

RICCO CARTELLONE CON DONIZETTI, BELLINI, VERDI E PUCCINI

# «Cecilia» di Refice aprirà la stagione del Lirico

■ DI ALBERTO MACIS

Sarà la «Cecilia», di Licinio Refice, azione sacra in tre episodi e quattro quadri, su libretto di Emidio Mucci, messa in scena per la prima volta in Italia in tempi moderni, ad aprire la Stagione lirica, di balletto e concertistica 2022 del Teatro Lirico di Cagliari. Il 28 gennaio alle 20.30 si alza il sipario sul palco del Lirico, con un'opera che venne rappresentata per la prima volta il 15 febbraio 1934, al Teatro dell'Opera di Roma, e che contava, nel ruolo della protagonista, dell'interpretazione del soprano più celebre del momento, Claudia Muzio, un autentico capolavoro, sia per la scrittura orchestrale, sia per la bellissima e fortissima trama.

Il programma a causa purtroppo

del perdurare dell'emergenza sanitaria e delle relative limitazioni, comuni peraltro a tutte le altre Fondazioni liriche italiane, e della stretta osservanza delle indicazioni descritte nel Protocollo anti-Covid redatto dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, ed attualmente in vigore, è stato stilato individuando titoli d'opera idonei al lavoro ed alla movimentazione in totale sicurezza e tranquillità delle masse artistiche in scena (compagnia di canto, artisti del coro, figuranti e ballerini), di quelle tecniche in palcoscenico (macchinisti, attrezzisti, elettricisti, fonici, sarti, truccatori e parrucchieri), fino ai professori d'orchestra nel golfo mistico.

Sono previste sei opere ed un balletto per i sette turni di abbonamento (oltre alle recite mattutine rivolte alle scuole), a dimostrazio-

ne della continua crescita della produzione.

I titoli delle sei opere, oltre a «Cecilia», sono «L'elisir d'amore» di Gaetano Donizetti, in programma dal 4 al 12 marzo, «Ernani» di Giuseppe Verdi dal 9 al 16 aprile, «La sonnambula» di Vincenzo Bellini dal 13 al 21 maggio, «Manon Lescaut» di Giacomo Puccini dal 7 al 15 ottobre, «West Side Story» di Leonard Bernstein dal 15 al 23 dicembre. Per il balletto il classico «Romeo e Giulietta» di Sergei Prokofev, in programma dall'11 al 19 novembre. Non mancheranno gli interventi di autorevoli studiosi e musicologi, con l'ausilio del pianoforte, ascolti registrati, proiezioni video e letture dal vivo, che presenteranno le opere liriche ed il balletto in cartellone in sette incontri con il pubblico, ad ingresso libero, che si svolgono,



L'ORCHESTRA E CORO DEL LIRICO (FOTO P. TOLU)

come consuetudine, nel foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari. Nella stagione concertistica del Teatro Lirico di Cagliari sono anche previsti 5 concerti sinfonici e 6 cameristici. Donato Renzetti, Hansjörg Albrecht, Buzzing Jars Brass Band, Jaume Santonja, Daniel Smith, Wayne Marshall, Nikolas Nägele, John Axelrod, Tianyi Lu, Marc Bouchkov, Gennaro Carda-

ropoli, Tom Borrow, sono alcuni dei protagonisti della Stagione concertistica 2022 del Teatro Lirico di Cagliari. Una Stagione che guarda, come ormai consuetudine, alla tradizione musicale ed alla qualità artistica, che vede in primo piano l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico di Cagliari, quest'ultimo diretto da Giovanni Andreoli.

©Riproduzione riservata