

La lirica. Sabato, alle 20.30, la prima sul palcoscenico di via Sant'Alenixedda

# “Ernani” bandito per amore

## Al Lirico la maestosità di Verdi

A Cagliari, dopo 69 anni, l'opera tratta dal dramma di Victor Hugo



### DA VEDERE

“Ernani” viene considerata la più bella opera giovanile verdiana insieme a “Nabucco” e “Macbeth”

●●●●

**IL PALCO**  
Bozzetto di scena

Sabato alle 20.30 (turno A), per la Stagione lirica e di balletto del Teatro Lirico di Cagliari, va in scena il terzo appuntamento con l'opera: “Ernani”, dramma lirico in quattro parti su libretto di Francesco Maria Piave, dal dramma Hernani di Victor Hugo e musica di Giuseppe Verdi che ritorna a Cagliari dopo 69 anni: l'ultima edizione, pensate, risale al Teatro Massimo nel marzo 1953.

### La rarità

Dopo l'opera inaugurale, “Cecilia” di Licinio Refice, ecco un'altra preziosa rarità musicale che rende la Stagione una delle più complete ed accattivanti degli ultimi anni.

### La squadra

“Ernani” viene rappresentata in un elegante e nuovo allestimento scenico e la regia, curata nei minimi particolari, è firmata da Davide Garattini

Raimondi che ha già lavorato per il Teatro Lirico in occasione delle recite de “L'ape musicale” di Da Ponte nell'estate 2017 e nell'autunno 2018 (trasferta a New York) e per “Lo schiavo” di Gomes (inaugurazione Stagione 2019). Le affascinanti scene e i sontuosi costumi sono di Domenico Franchi, mentre le raffinate luci sono firmate da Alessandro Verazzi. Sul podio è stato invitato nuovamente, dopo il grande successo della “Vedova allegra” al Parco della Musica (estate 2021), il maestro Giuseppe Finzi, apprezzato direttore pugliese, che nel 2017 diresse, con grande successo di pubblico e critica, la prima europea di “La Ciociara” di Marco Tutino, per poi ritornare per un'applaudita serie di concerti. Il maestro del coro è Giovanni Andreoli.

### Il cast

L'opera si avvale di due cast

prestigiosi che si alternano nelle recite: Marco Berti (9-12-14-16)/Ragaa Eldin (10-13-15) (Ernani), Devid Cecconi (9-12-14-16)/Badral Chuluumbaatar (10-13-15) (Don Carlo), Andrea Silvestrelli (9-12-14-16)/Dongho Kim (10-13-15) (Don Ruy Gómez de Silva), Marigona Querkezi (9-12-14-16)/Renata Campanella (10-13-15) (Elvira), Giada Frascioni (Giovanna), Tatsuya Takahashi (Don Riccardo), Carlo Di Cristoforo (Jago).

### La trama

Rappresentata per la prima volta il 9 marzo 1844 al Gran Teatro la Fenice di Venezia, riscuotendo un grande successo di pubblico, “Ernani” viene considerata la più bella opera giovanile verdiana (quinta in ordine di composizione), insieme a “Nabucco” e “Macbeth”, in cui la violenta forza pura della vendetta trova la sua massima espressione d'inten-

sità e vibrazione. La trama dell'opera, complessa e articolata, racconta la passione ricambiata di Ernani, il bandito sotto le cui mentite spoglie si nasconde il nobile Don Giovanni d'Aragona, per la giovane Elvira, promessa sposa al vecchio zio Don Ruy Gomez de Silva e amata perfino dal re, Don Carlo, futuro imperatore. Come in ogni dramma che si rispetti, l'entrata in gioco di gelosie, codici d'onore, congiure e vendette renderà impossibile l'atteso lieto fine e il melodramma si compie nel finale toccando corde sensibili in anni risorgimentali.

### Le recite

Le repliche: domenica 10 alle 17 (turno D); martedì 12 alle 20.30 (turno F); mercoledì 13 alle 20.30 (turno B); giovedì 14 alle 20.30 (turno G); venerdì 15 alle 20.30 (turno C); sabato 16 alle 17 (turno E).

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.