

## Andiamo all'opera. Dal 23 al 30 giugno al Teatro Lirico di Cagliari

# “Vestite la giubba”, Pagliacci! Leoncavallo insegna

Segnatevi le date: il 23-24-25-27-28-29-30 giugno alle 21 va in scena Pagliacci, celeberrimo dramma in un prologo e due atti sul libretto e musica di Ruggero Leoncavallo, spettacolo inaugurale dell'attività musicale estiva 2022 del Teatro di Cagliari che comprende lirica, concerti e danza e che si tiene in via Sant'Alexandru e nelle altre abituali sedi di spettacolo diffuse nella Regione Sardegna.

L'inaugurazione è appunto con il capolavoro del verismo musicale Pagliacci che viene rappresentato al Teatro Lirico di Cagliari in uno stimolante allestimento dell'Ente Concerti “Ma-

rialisa de Carolis” di Sassari dell'ottobre 2019, firmato, per la regia, da Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi, al loro debutto a Cagliari, che propongono uno spettacolo sobrio, tradizionale, mai scontato e banale e con precisi riferimenti all'arte pittorica di Felice Casorati sia nelle scene di Michele Iaquinto, Andrea Gennati, Cristina Cherchi e Virginia Zucca che nei costumi di Luisella Pintus e nelle luci di Andrea Ledda, da un'idea di Tony Grandi. Da sottolineare, per l'allestimento scenico, la fattiva collaborazione con l'Accademia di Belle Arti “Mario Sironi” di Sassari che presenta il lavoro

dei 4 firmatari delle scene, allievi dei corsi di Scenografia (docente Dario Gessati) e Costume per lo Spettacolo (docente Luisella Pintus).

L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico di Cagliari e il Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Pierluigi da Palestrina” di Cagliari sono guidati da Domenico Longo, al suo gradito ritorno a Cagliari dopo aver diretto il “Gala di Danza” che chiuse la Stagione estiva 2020 al Parco della Musica. Il maestro del coro è Giovanni Andreoli, mentre il maestro del coro di voci bianche è Enrico Di Maira.

Di prim'ordine il cast vocale:

Anastasia Bartoli (23-25-28-30)/Renata Campagna (24-27-29) (Nedda), Sergio Escobar (23-25-28-30)/Mikael Spadaccini (24-27-29) (Cario), Ernesto Petti (23-25-28-30)/Elia Fabbian (24-27-29) (Tonio), Christian Colla (23-25-28-30)/Marco Puggioni (24-27-29) (Peppe), Leon Kim (23-25-28-30)/Andrea Borghini (24-27-29) (Silvio), Alessandro Frabotta (23-25-28-30)/Francesco Solinas (24-27-29) (Primo contadino), Moreno Patteri (23-25-28-30)/Giampaolo Piga (24-27-29) (Secondo contadino).

RIPRODUZIONE RISERVATA

●●●●

### LA SCELTA

Il Lirico propone volutamente da solo (per la quarta volta) il capolavoro di Ruggero Leoncavallo all'ascolto del pubblico senza che sia abbinato, come consuetudine, ad un altro titolo, per sottolineare ed esaltare la qualità musicale e la completezza teatrale.

