

## Sul sipario. Dal 28 maggio al 28 dicembre al Teatro Lirico di Cagliari "MusicAlFoyer 2022" per 22 concerti da camera

Un viaggio affascinante che abbraccia quattro secoli, dalla musica barocca alle atmosfere jazz sino alle composizioni dei giorni nostri, all'insegna della raffinatezza e della varietà: il 28 maggio verrà inaugurata "MusicAlFoyer 2022" nuova rassegna di musica da camera del Teatro Lirico di Cagliari, 22 concerti sino al 28 dicembre che si svolgeranno nel foyer di platea del Teatro Lirico in via Sant'Alenixedda a Cagliari. Molteplici le offerte e gli ospiti presenti, per un'iniziativa che si pone l'obiettivo di portare a teatro non solo esperti del

settore e appassionati della prima ora ma anche chi non ha mai fatto la conoscenza di un mondo intrigante e ricco di spunti da cogliere. Si va dalla musica da camera pura ai recital di canto, passando per le fiabe musicali all'operetta sino alla musica contemporanea, con protagonisti i professori dell'Orchestra e gli artisti del Coro del Teatro Lirico di Cagliari.

Tra i fiori all'occhiello della rassegna spicca il maestro Gianmaria Melis primo violino di spalla della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, che può vantare colla-

borazioni prestigiose come quelle con i Novafonic Quartet e con il pianista Giuseppe Gulotta: con il suo violino Guarnieri "Le Duc" è pronto a dare vita a uno spettacolo dove eleganza e sogno si legano all'unisono. «La rassegna è ricca di stimoli sia per noi musicisti che per il pubblico», le sue parole, «siamo entusiasti di questo nuovo progetto e ci auguriamo che anche le persone possano essere altrettanto felici. Il teatro è un luogo di gioia, aperto a tutti e che nessuno dovrebbe precludersi». Centotrenta i posti a disposizione, perventi-

due appuntamenti pronti a lasciare il segno. «Abbiamo tramutato le difficoltà del periodo pandemico in una preziosa occasione di crescita», conclude Nicola Colabianchi, sovrintende del Teatro Lirico di Cagliari. «Siamo riusciti a non arrenderci traendo stimoli e nuove opportunità dai momenti non facili attraversati. Il teatro è un luogo che più persone possibili dovrebbero conoscere, rappresenta l'ingresso in un mondo magico di cui sarebbe un vero peccato privarsi».

Mattia Lasio

RIPRODUZIONE RISERVATA



●●●●  
**ASCOLTO**  
dalla musica da camera pura ai recital di canto, passando per le fiabe musicali all'operetta sino alla musica contemporanea, con protagonisti i professori dell'Orchestra e gli artisti del Coro del Teatro Lirico di Cagliari.

