

# “West side story”, il mito danza da stasera al Lirico di Cagliari

Per la prima volta in Sardegna con cast tutto americano. Dieci le repliche

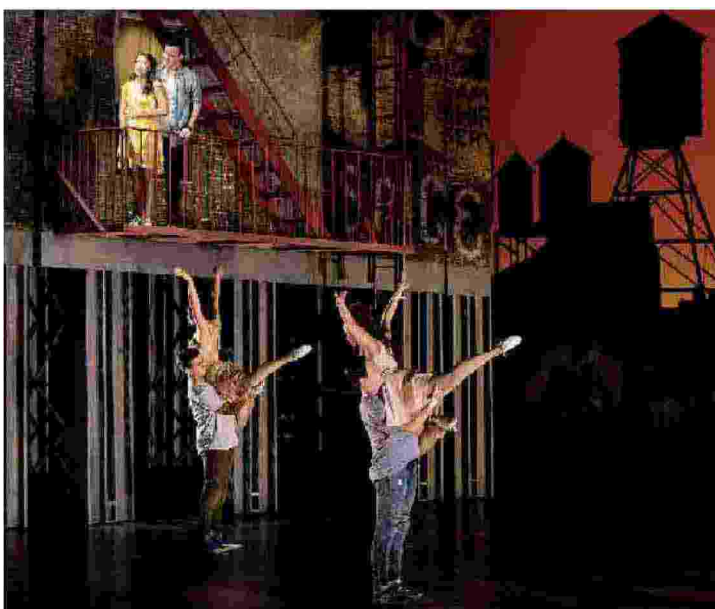
“West Side Story”: un titolo e un mito che da stasera va in scena al Teatro Lirico di Cagliari. Ben dieci rappresentazioni, di cui tre fuori abbonamento per il celeberrimo musical in due atti di Leonard Bernstein che il geniale artista americano compone tra il 1953 e il 1956 e che viene eseguito, per la prima volta, il 19 agosto 1957 a Washington con enorme successo di pubblico e critica. Un'importante prima volta per Cagliari e la Sardegna.

## L'allestimento

L'allestimento scenico proposto a Cagliari proviene da tre grandi istituzioni musicali statunitensi: la Lyric Opera of Chicago, la Houston Grand Opera e il Glimmerglass Festival. La regia originaria, tradizionale e precisa, e le scoppiettanti coreografie, tratte dalla produzione originale del 1957, sono di Jerome Robbins, mentre la produzione originale è dell'italo-americana Francesca Zambello che ritorna a Cagliari dopo il grande successo, nel 2017, della Ciocciara di Marco Tutino.

## Laa compagnia

La compagnia di canto arriva interamente dagli Stati Uniti ed è, ovviamente, esperta in questo repertorio. Fra gli interpreti principali spiccano: Andres Acosta (Tony), Teresa Castillo (Maria), Amanda Castro (Anita), Brett Thiele (Riff), Waldemar Quiñones-Villanueva (Bernardo). A dirigere l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, è stato invitato James Lowe, bacchetta che degli autori americani riesce a cogliere sonorità, suggestioni e recondite



Due momenti di “West side story”

nuances orchestrali, al suo debutto a Cagliari. L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 30 minuti circa compreso l'intervallo, viene, ovviamente, rappresentata in lingua originale inglese, ma, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, viene eseguita con l'ausilio dei sottotitoli in italiano che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

## La trama

Il soggetto, come noto, è una attualizzazione dell'altrettanto celebre “Romeo e Giulietta” di Shakespeare (da cui è tratto il libretto di Arthur Laurents e Stephen Sondheim); si racconta infatti la rivalità tra due bande di giovani (portoricani e bianchi) nella New York degli anni Cinquanta del secolo scorso e dell'amore tra Tony (bianco) e Maria (portoricana), in un'atmosfera di intolleranza e di odio razziale che, fra danze sfrenate e con la complicità di una sofisticata colonna sonora, sfocerà nella tragedia finale (la morte di Tony) che sanzionerà però la pace e l'amicizia fra le due bande di giovani.

## Le repliche

“West Side Story viene replicato”: domani alle 20.30 (turno E), sabato alle 19 (turno G); domenica 18 alle 17 (turno D); martedì 20 alle 15.30 (fuori abbonamento); martedì 20 alle 21 (turno F); mercoledì 22 alle 20.30 (turno B); giovedì 22 alle 19 (fuori abbonamento); venerdì 23 alle 15.30 (fuori abbonamento); venerdì 23 alle 21, turno C. (red. spet.)

RIPRODUZIONE RISERVATA