



ENSEMBLE
 MusicAlFoyer 2022 è la rassegna di musica da camera del Teatro Lirico di Cagliari che è stata ideata ed organizzata per accompagnare idealmente lo spettatore in un affascinante viaggio di quasi 400 anni

Il concerto. Oggi alle 19 al Lirico MusicAlFoyer da Mozart a Bach Il Teatro punta i riflettori sui suoi professori d'Orchestra

Questa sera alle 19 si tiene il sedicesimo appuntamento di MusicAlFoyer 2022, nuova rassegna di musica da camera del Teatro Lirico di Cagliari che è stata ideata ed organizzata per accompagnare idealmente lo spettatore in un affascinante viaggio di quasi 400 anni: dalla raffinata musica barocca fino alle coinvolgenti atmosfere jazz e alle suggestioni delle nuove composizioni dei nostri giorni.

Si tratta di un classico ensemble cameristico composto da: Gianmaria Melis, Lucio Filippo Casti, Alessandro Milana (violini), Salvatore Rea (viola), Vladimiro Atzeni (violoncello), Sandro Fontoni (contrabbasso), Andrea Saccarola, Francesca Viero, Viviana Marongiu (oboi), Lorenzo Panebianco, Alessandro Ferrari (corni), Nicola Fioravanti (fagotto).

Il programma musicale prevede: Concerto brandeburghese n. 1 in Fa maggiore BWV 1046 e Suite per orchestra n. 1 in Do maggiore BWV 1066 di Johann Sebastian Bach; Divertimento in Fa maggiore "I musicanti

del villaggio" K 522 di Wolfgang Amadeus Mozart.

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 60 minuti circa e non prevede l'intervallo.

MusicAlFoyer 2022 propone 22 serate di spettacolo (fino al 28 dicembre), che offrono vari programmi musicali che cercano di accontentare sia lo spettatore più attento e sensibile che quello semplicemente alla ricerca di un'ora di musica nota e popolare (ma mai banale): dalle pagine barocche ai lieder, dalla musica da camera pura al recital di canto, dalle fiabe musicali all'operetta e al café chantant, dalle colonne sonore dei film fino al jazz e alla musica contemporanea.

Protagonisti assoluti della rassegna musicale sono i professori dell'Orchestra e gli artisti del Coro del Teatro Lirico di Cagliari che in formazioni autonome, duo, terzetti o gruppi già affermati oppure nati per l'occasione, sono impegnati in programmi musicali di assoluta rilevanza.

RIPRODUZIONE RISERVATA

