



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024

venerdì 28 giugno, ore 20.30 - turno A
sabato 29 giugno, ore 19 - turno G
domenica 30 giugno, ore 17 - turno D
martedì 2 luglio, ore 20.30 - fuori abbonamento
mercoledì 3 luglio, ore 20.30 - turno B
giovedì 4 luglio, ore 19 - turno F
venerdì 5 luglio, ore 20.30 - turno C
sabato 6 luglio, ore 17 - turno I
domenica 7 luglio, ore 17 - turno E

Centenario pucciniano

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in tre atti

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

dal racconto *Madame Butterfly* di John Luther Long e dal dramma *Madame Butterfly* di David Belasco

musica **Giacomo Puccini**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Madama Butterfly (Cio-Cio-San) Monica Zanettin (28-30-3-5-7)/Marta Mari (29-2-4-6) *soprano*

Suzuki Agostina Smimmo (28-30-3-5-7)/Emilia Rukavina (29-2-4-6) *mezzosoprano*

Kate Pinkerton Elisa Pais *mezzosoprano*

F. B. Pinkerton Carlo Ventre (28-30-3-5-7)/Ragaa Eldin (29-2-4-6) *tenore*

Sharpless Alberto Gazale (28-30-3-5-7)/Carlos Almaguer (29-2-4-6) *baritono*

Goro Cristian Collia (28-30-3-4-5)/Andrea Schifaudò (29-2-6-7) *tenore*

Il principe Yamadori Orlando Polidoro *tenore*

Lo zio Bonzo Cristian Saitta *basso*

Il Commissario imperiale/L'Ufficiale del registro Alessandro Frabotta *basso*

Dolore David Ceraulo Mancosu/Christian Serra *mimo*

maestro concertatore e direttore Gianluca Martinenghi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Daniela Zedda, da un'idea di Keita Asari

scene Ichiro Takada

costumi Hanae Mori, ripresi da Marco Nateri

luci Marco Filibeck, riprese da Andrea Ledda

coreografia Luigia Frattaroli

allestimento originale del Teatro alla Scala, di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it