STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2024

venerdì 9 febbraio, ore 20.30 - turno A
sabato 10 febbraio, ore 19 - turno G
domenica 11 febbraio, ore 17 - turno D
martedì 13 febbraio, ore 11 - Famiglie all'opera!
mercoledì 14 febbraio, ore 20.30 - turno B
giovedì 15 febbraio, ore 19 - turno F
venerdì 16 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 16 febbraio, ore 20.30 - turno C
sabato 17 febbraio, ore 17 - turno I
domenica 18 febbraio, ore 17 - turno E

NERONE

tragedia in quattro atti
libretto e *musica* **Arrigo Boito**
editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti
Nerone Mikheil Sheshaberidze (9-11-14-16-18)/Konstantin Kipiani (10-*13*-15-*16*-17)
Simon Mago Franco Vassallo (9-11-14-16-18)/Abramo Rosalen (10-*13*-15-*16*-17)
Fanuèl Roberto Frontali (9-11-14-16-18)/Leon Kim (10-*13*-15-*16*-17)
Asteria Valentina Boi (9-11-14-16-18)/Rachele Stanisci (10-*13*-15-*16*-17)
Rubria Deniz Uzun (9-11-14-16-18)/Mariangela Marini (10-*13*-15-*16*-17)
Tigellino Dongho Kim (9-11-14-16-18)/Alessandro Abis (10-*13*-15-*16*-17)
Gobrias Vassily Solodkyy
Dositèo/Voce dell'oracolo Antonino Giacobbe
Pèrside/Cerinto/Prima voce di donna Natalia Gavrilan
Primo viandante/Il Tempiere/Voce di tenore Fiorenzo Tornincasa (9-*13*-14-16-18)/Marco Frigieri (10-11-15-*16*-17)
Secondo viandante/Lo schiavo ammonitore/Voce di basso Nicola Ebau
Seconda voce di donna Francesca Zanatta
Terza voce di donna Luana Spìnola

maestro concertatore e direttore Francesco Cilluffo
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Fabio Ceresa
scene Tiziano Santi
costumi Claudia Pernigotti
luci Daniele Naldi
coreografia Mattia Agatiello

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

venerdì 15 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 16 marzo, ore 19 - turno G
domenica 17 marzo, ore 17 - turno D
martedì 19 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 20 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 21 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 22 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 22 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 23 marzo, ore 17 - turno I
domenica 24 marzo, ore 17 - turno E

Centenario pucciniano
TOSCA
melodramma in tre atti
libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou
musica **Giacomo Puccini**
editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti
Floria Tosca Veronika Dzhioeva (15-17-20-22-24)/Ira Bertman (16-*19*-21-*22*-23)
Mario Cavaradossi Murat Karahan (15-17-20-22-24)/Marco Berti (16-21-23)/Fabio Serani (*19*-*22*)
Il barone Scarpia Ivan Inverardi (15-17-20-22-24)/Dalibor Jenis (16-21-23)/Gangsoon Kim (*19*-*22*)
Cesare Angelotti Francesco Leone
Il sagrestano Angelo Nardinocchi
Spoletta Safa Korkmaz (15-17-20-22-24)/Carmine Riccio (16-*19*-21-*22*-23)
Sciarrone Francesco Musinu
Un carceriere Alessandro Frabotta (15-17-20-22-24)/Guerino Pelaccia (16-*19*-21-*22*-23)
Un pastorello Andrea Rossino (15-17-*22*-23)/Michele Scano (16-*19*-21)/Flavia Marceddu (20-22-24)

maestro concertatore e direttore Beatrice Venezi
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli
maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia Pier Francesco Maestrini, ripresa da Daniela Zedda
scene e proiezioni Juan Guillermo Nova
costumi Marco Nateri
luci Pascal Mérat, riprese da Jean-Paul Carradori

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

venerdì 3 maggio, ore 20.30 - turno A
sabato 4 maggio, ore 19 - turno G
domenica 5 maggio, ore 17 - turno D
martedì 7 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 8 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 9 maggio, ore 19 - turno F
venerdì 10 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 10 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 11 maggio, ore 17 - turno I
domenica 12 maggio, ore 17 - turno E

L'ITALIANA IN ALGERI

dramma giocoso in due atti
libretto Angelo Anelli
musica **Gioachino Rossini**
edizione critica della Fondazione Rossini di Pesaro, a cura di Azio Corghi, in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti
Mustafà Fabrizio Beggi (3-5-8-10-12)/Alessandro Abis (4-*7*-9-*10*-11)
Elvira Chiara Notarnicola
Zulma Alessandra Della Croce
Haly Alberto Petricca
Lindoro Antonino Siragusa (3-5-8-10-12)/Chuan Wang (4-*7*-9-*10*-11)
Isabella Teresa Iervolino (3-5-8-10-12)/Anna-Doris Capitelli (4-*7*-9-*10*-11)
Taddeo Bruno Taddìa (3-5-8-10-12)/Vincenzo Taormina (4-*7*-9-*10*-11)

maestro concertatore e direttore Massimo Zanetti
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestra del coro Mirca Rosciani
maestro al cembalo Francesco Massimi

regia Vittorio Borrelli
scene Claudia Boasso
costumi Santuzza Calì, ripresi da Paola Tosti
luci Andrea Anfossi, riprese da Vladi Spigarolo

allestimento del Teatro Regio di Torino

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

martedì 21 maggio, ore 20.30 - turno A
mercoledì 22 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 23 maggio, ore 19 - turno F
venerdì 24 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 25 maggio, ore 15.30 - turno E
sabato 25 maggio, ore 20.30 - turno G
domenica 26 maggio, ore 17 - turno D

LA FILLE MAL GARDÉE
balletto in tre atti
coreografia Marat Gaziev, adattata da Egor Scepaciov
musica Peter Ludwig Hertel

personaggi e interpreti principali
Colas Michal Krčmář
Lise Evelina Godunova
Marcellina Pierpaolo Ciacciulli
Mishò Egor Scepaciov
Nikez Nicolò Aquila

Corpo di Ballo e Solisti dell'Accademia Ucraina di Balletto
direttore artistico Egor Scepaciov

direttore Marco Dallara
Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

scene Andrej Scharaev
costumi Stefania Baldassarre, realizzati da Alice Dardengo
luci Alessandro Cappellini

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

venerdì 28 giugno, ore 20.30 - turno A
sabato 29 giugno, ore 19 - turno G
domenica 30 giugno, ore 17 - turno D
martedì 2 luglio, ore 20.30 - fuori abbonamento
mercoledì 3 luglio, ore 20.30 - turno B
giovedì 4 luglio, ore 19 - turno F
venerdì 5 luglio, ore 20.30 - turno C
sabato 6 luglio, ore 19 - turno I
domenica 7 luglio, ore 17 - turno E

Centenario pucciniano
MADAMA BUTTERFLY
tragedia giapponese in tre atti
libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal racconto *Madame Butterfly* di John Luther Long e dal dramma *Madame Butterfly* di David Belasco
musica **Giacomo Puccini**
editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti
Madama Butterfly (Cio-Cio-San) Monica Zanettin (28-30-3-5-7)/Marta Mari (29-2-4-6)
Suzuki Agostina Smimmero (28-30-3-5-7)/Emilia Rukavina (29-2-4-6)
Kate Pinkerton Elisa Pais
F. B. Pinkerton Carlo Ventre (28-30-3-5-7)/Ragaa Eldin (29-2-4-6)
Sharpless Alberto Gazale (28-30-3-5-7)/Carlos Almaguer (29-2-4-6)
Goro Cristian Collìa (28-30-3-5-7)/Andrea Schifaudo (29-2-4-6)
Il principe Yamadori Orlando Polidoro
Lo zio Bonzo Cristian Saitta
Il Commissario imperiale Alessandro Frabotta
L'Ufficiale del registro Alessandro Frabotta
Dolore David Ceraulo Mancosu/Christian Serra

maestro concertatore e direttore Gianluca Martinenghi
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Daniela Zedda, da un'idea di Keita Asari
scene Ichiro Takada
costumi Hanae Mori, ripresi da Marco Nateri
luci Marco Filibeck, riprese da Andrea Ledda
coreografia Luigia Frattaroli

allestimento originale del Teatro alla Scala, di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

CONFERENZE DI PRESENTAZIONE 2024
Teatro Carmen Melis

venerdì 2 febbraio, ore 17 - Foyer di platea Teatro Lirico
Carla Moreni presenta **NERONE** di Arrigo Boito

giovedì 7 marzo, ore 17
Giovanni Bietti presenta **TOSCA** di Giacomo Puccini

venerdì 26 aprile, ore 17
Daniele Carnini presenta **L'ITALIANA IN ALGERI** di Gioachino Rossini

venerdì 17 maggio, ore 17
Elisa Guzzo Vaccarino presenta **LA FILLE MAL GARDÉE** di Peter Ludwig Hertel

venerdì 21 giugno, ore 19
Emanuele Senici presenta **MADAMA BUTTERFLY** di Giacomo Puccini

ingresso libero

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it