



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024-2025

IL PIPISTRELLO A CAGLIARI: LE 2 EDIZIONI DEL PASSATO

Il pipistrello di Johann Strauss jr.

prima rappresentazione Vienna, Theater an der Wien, 5 aprile 1874

Teatro Massimo

Stagione lirica invernale 1972

9-11-13 febbraio

personaggi e interpreti

Gabriele di Eisenstein Agostino Lazzari

Rosalinda Edda Vincenzi

Adele Edith Martelli

Dr. Falke Antonio Boyer

Orlofsky Arnaldo Foà

Alfredo Carlo Bini

Frank Renato Cesari

Dr. Blind Nicola Zagaria

Ida Graziela Porta

Ranocchio Armando Bandini

maestro concertatore e direttore Hans Walter Kämpfel

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Olinto Contardo

regia Vito Molinari

scene Karl Eugen Spurny

coreografia Gino Landi

primi ballerini Enzo Paolo Turchi, Joanne Segreti, Alessandro D'Ettore

allestimento del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

versione ritmica italiana di Giovanni Trampus



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2000

28 febbraio, 1-2-3-5 marzo

personaggi e interpreti

Gabriel von Eisenstein Siegfried Jerusalem (28-1-3-5)/Thimothy Sharp (2)

Rosalinde June Anderson (28-1-3-5)/Laurence Janot (2)

Adele Laura Aikin (28-1-3-5)/Elisabetta Scano (2)

Dr. Falke Renato Girolami

Orlofsky Cornelia Helfricht (28-2-5)/Marco Lazzara (1-3)

Alfred Herbert Lippert (28-1-3-5)/Alexander Croßmann (2)

Frank Marcello Lippi

Dr. Blind Josef Forstner

Ida Inka Rinn

Frosch Massimiliano Medda

Étoile ospite Carla Fracci

maestro concertatore e direttore Gérard Korsten

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Paolo Vero

regia e scene Filippo Crivelli

costumi Franco Folinea

luci Franco Marri

coreografia Gerlinde Dill

Balletto di Toscana

allestimento del Teatro Massimo di Palermo e del Teatro Massimo Bellini di Catania

in lingua originale con sopratitoli in italiano

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala