

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 267 del 23/12/2025

OGGETTO: Affidamento diretto mediante ordine diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023, in regime di multiaffidamento, del servizio di noleggio di materiale audio per prove, spettacolo e diffusione via streaming del Sardinia Meets Qatar – “Il canto dei due mari”. Straordinario Concerto di fine anno 2025 presso il Teatro Lirico di Cagliari per Sardinia Opera Accessibilità, agli operatori economici MUSICLAB MILANO S.R.L. (CIG: B9C2800EC5) e MILANO MUSIC RENTS S.R.L. (CIG: B9C2981C7C).

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione trasparente”;

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal Cdl con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

le previsioni di cui alla Determina n. 38 del 07 febbraio 2025 con la quale, in attuazione dell’art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all’articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli

operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la Fondazione provvederà a verificare le dichiarazioni previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

CONSIDERATA

la richiesta n. 830 del 10 dicembre 2025, trasmessa dal reparto Fonici della Fondazione, con la quale si manifesta la necessità di provvedere al servizio di noleggio del materiale audio per prove, spettacolo e diffusione via streaming del Sardinia Meets Qatar "il canto dei due mari". Straordinario Concerto di fine anno 2025 al Teatro Lirico di Cagliari per Sardinia Opera Accessibilità, come di seguito dettagliato:

- 02x Digico 338 optocore
- 02x Digico SD Rack 56/24 32bit
- 02x Ruzzole fibra optocore sala/palco/stage
- 06x Monitor d&b Audiotechnik M4 + ampli d&b Audiotechnik D20 o similare
- 08ch Shure Psm1000 TX e RX bodypack completi di combiner antenna, antenna direttiva, batterie e caricatore.
- 08x Auricolari spare per IEM shure o sennheiser.
- 04x d&b Audiotechnik Y8 + D80
- 06x DPA 4099 (4clip c.basso + 2clip pinza)
- 30x Schoeps CMC6 + MK4 + supporto elastico
- 02x Schertler Dyn-P-P48
- 10x Neumann 184 + supporto
- 02x AD2 + capsula DPA
- 06x AKG C414
- 16x Aste microfoniche K&M nere professionali con passo 3/8

PREMESSO CHE

per garantire la corretta riuscita dell'evento e il rispetto delle tempistiche di allestimento, si è reso necessario procedere all'individuazione degli operatori economici idonei;

CONSIDERATO

come risulta dalla documentazione istruttoria predisposta dal Responsabile Unico del Procedimento (RUP):

che in data 11 dicembre 2025, ai sensi dell'art. 25 del D.Lgs. n. 36/2023, tramite la piattaforma telematica della Fondazione, è stata avviata una richiesta di preventivo in multiappalto per ragioni organizzative e di tempistiche nel reperimento del materiale, ai seguenti operatori economici specializzati nel settore del noleggio audio (MILANO MUSIC RENTS S.R.L.; MUSICAL BOX RENT S.R.L.; COSTA ING. MATTEO; ART&CONCERTI S.A.S. DI FENU ANGELO BRIAN & C.; SCENOTECNICA S.R.L.; MUSICLAB MILANO S.R.L.);

entro i termini richiesti delle ore 12:00 del 16 dicembre 2025 sono pervenute le seguenti offerte:

- **ART&CONCERTI S.A.S. DI FENU ANGELO BRIAN & C.**, per un importo complessivo pari a € 10.500,00 più IVA, incluso trasporto A/R;
- **MILANO MUSIC RENTS S.R.L.**, per un importo complessivo pari a € 11.880,00 più IVA, trasporto a carico del committente;
- **MUSICAL BOX RENT S.R.L.**, per un importo complessivo pari a € 6.659,28 più IVA;
- **MUSICLAB MILANO S.R.L.**, per un importo complessivo pari a € 5.000,00 più IVA;

DATO ATTO

che il ritardo nella predisposizione della documentazione amministrativa afferente al presente procedimento è riconducibile alla contingente e documentata situazione di sottorganico dell'Ufficio Provveditorato ed Economato, la quale ha determinato un rallentamento delle ordinarie attività istruttorie, senza pregiudizio per la legittimità e la correttezza dell'azione amministrativa;

SENTITO

il Responsabile del Reparto Fonici della Fondazione, che, ha analizzato nel dettaglio sotto il profilo tecnico tutte le proposte pervenute e ha comunicato che, per ragioni organizzative e di tempistiche nel reperimento del materiale, risulta opportuno procedere con un multiaffidamento, ripartendo il noleggio del materiale audio tra i suddetti operatori economici, precisando che dalla sua analisi tecnica è emerso che la proposta dell'operatore economico:

► **MUSICAL BOX RENT S.R.L.**

presenta il prezzo più vantaggioso per 1x Scheiter DYN-GP set p48 € 36,72 (rispetto all'operatore economico Milano Music Rent € 60,00) e sulle aste microfoniche € 77,76 (rispetto all'operatore economico Music Lab Milano € 86,21 che ne offre 36 contro le 16), ma da una sua considerazione comunica che, aggiungendo le spese di spedizione, e assicurando il bene verrebbe molto più alta e non in tempi utili.

Pertanto sentito anche l'operatore **MUSICAL BOX RENT S.R.L.** per le vie brevi, comunica che per il ridimensionamento delle sole 2 voci, non accetterebbero l'incarico;

Il materiale in offerta proposto dall'operatore economico

► **ART&CONCERTI S.A.S. DI FENU ANGELO BRIAN & C.** risulta coprire esclusivamente una parte marginale delle dotazioni richieste, inoltre, alcune delle soluzioni alternative proposte non risultano congrue rispetto alle specifiche tecniche indicate.

Si rileva altresì che l'importo complessivo offerto, pari a € 10.500,00, presentato in forma forfettaria e non dettagliato per singole voci, diversamente da quanto fornito da tutte le altre ditte partecipanti risulta non congruo e fuori mercato.

► **MUSICLAB MILANO S.R.L.:**

- 2x DiGiCo Quantum 338, HMA Optics + Waves2X CASE FLEX - Digico Quantum 338
- 2x Digico Quantum 338 flightcase
- 2x Panno cattura-polvere
- 2x Pennello
- 2x Digico Quantum 338 dust cover
- 2x Cordial miniTRSm / 2x XLRm

- 2x VDE – True1
- 4x Shuko - VDE 1,5mt
- 2x Vimar - True1M 5mt
- 4x CEE / True1 0,5mt
- 4x PowerconW - True1F 0,5mt
- 4x Cavo USB-A a USB-B
- 2x Cavo DP-DP 2mt
- 2x Digico Quantum 338 keyboard
- 2x Talkback
- 2x Cavo XLR 3mt Neutrik
- 4x Gravity SA 6131 B Monitor Mount

per un importo pari a € 2.758,62;

- 2x Digico SD-Rack 32Bit 192kHz, 56in/40out/16AES, w/OptoCore HMA BUNDLE
- 2x Digico SD-Rack 192kHz w/OptoCore HMA BUNDLE
- 14x Digico 32bit MIC PREAMP sd-rack module 8x input XLR
- 10x Digico 32bit DAC sd-rack module 8x output XLR
- 4x Digico AES O sd-rack module 4x output

per un importo pari a € 431,03;

- 4x Fibreco HMA Expanded Beam 2-Way Multimode 150 mt Reel

per un importo pari a € 275,86

- 2x DPA 4099-dc-1 loud spl
- 4x DPA 4099-dp-1 Core+ loud spl
- 1x DPA Kit clip

per un importo pari a € 129,31

- 1x Case Flex Mic Stand
- 1x LaErre Flightcase x Mic Stand
- 4x K&M 210/2 - asta giraffa alta
- 12x K&M 25905 - asta giraffa media
- 8x K&M 25950 - asta giraffa nana
- K&M 27105 - asta giraffa alta

per un importo pari a € 86,21

Radiofrequenze

- 4x Shure P10T PSM 1000 Trasmettitore 2ch J8E (554-626 MHz)
- 8x Shure P10R+ PSM 1000 Ricevitore Bodypack J8E (554-626 MHz)
- 16x Shure SB900B batteria per AD1, AD2, P10R+
- 8x Sennheiser IE4 in-ear earphones
- 1x Shure PA821B Antenna Combiner 8:1 (470-865 MHz)
- 1x RF venue CP Beam 470-698Mhz - passive directional antenna
- 1x Coax 50 Ohm LMR240 BNC 3 mt (0,75 dB loss)
- 2x K&M 27105 - asta giraffa alta
- 1 PeliCASE Flyht Pro Box 5 IP65 51x41x20
- 2 Shure SBRC caricabatterie rack (KIT CON MODULI)
- 2x Shure AD2 Axient Digital Trasmettitore Palmare G56 (470-636 MHz)
- 2x DPA d:facto II 4018VL-B-SL1 - capsula per radiomic

per un impoto pari a € 827,59

per un importo complessivo pari a € 4.508,62 più IVA;

► MILANO MUSIC RENTS S.R.L.:

- 6x d&b Audiotechnik M4 NLT4 M/F2x d&b Audiotechnik D20

per un impoto pari a €750,00

- 4x d&b Audiotechnik Y8 NLT4 M/F
- 1x d&b Audiotechnik D80

per un impoto pari a € 630,00

- 30x Schoeps Cmc 6 + MK4 + B5D + A20S sospensione elastica
- 1x SCHERTLER DYN-GP set p48
- 10x Neumann KM184 + supporto e antivento

per un impoto pari a € 2.235,00;

per un importo complessivo pari a € 3.615,00 più IVA;

VERIFICATA

dal Direttore Amministrativo della Fondazione la congruità economica delle offerte e la correttezza della procedura, esprimendo parere favorevole alla scelta del multiaffidamento.

PRESO ATTO

che, a seguito dell'assegnazione della fornitura dei materiali, è stata richiesta ad entrambi gli operatori futuri aggiudicatari, tramite la messaggistica della piattaforma telematica della Fondazione, la presentazione di un'offerta per il trasporto della merce, considerando che affidandosi ad altri operatori del settore non sarebbe stato possibile garantire la consegna entro i termini previsti;

che, in riscontro, **MILANO MUSIC RENTS S.R.L.** propone un importo pari a € 2.540,98 oltre IVA, mentre **MUSICLAB MILANO S.R.L.** propone un importo pari a € 4.000,00 oltre IVA;

SENTITO

il responsabile del Reparto Fonici della Fondazione, incaricato della logistica, comunica che per ottimizzare i costi e il trasporto, il materiale verrà stoccato in un unico mezzo, pertanto, si procederà ad accettare la quotazione più vantaggiosa per la Fondazione presentata dall'operatore economico **MILANO MUSIC RENTS S.R.L.**, pari a € 2.540,98 oltre IVA;

RILEVATO CHE

l'importo complessivo degli affidamenti, comprensivo del trasporto, rientra nei limiti previsti per gli affidamenti diretti sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023;

il ricorso al multiaffidamento risponde ai principi di efficienza, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa, nonché alla necessità di garantire la piena disponibilità del materiale tecnico nei tempi richiesti;

DETERMINA

di approvare le risultanze della richiesta di preventivo avviata tramite piattaforma telematica della Fondazione per il noleggio di materiale audio per prove, spettacolo e diffusione via streaming del Sardinia meets Qatar – “Il canto dei due mari”. Straordinario Concerto di fine anno 2025 presso il Teatro Lirico di Cagliari per Sardinia Opera Accessibilità;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, al multiaffidamento del servizio, ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, come di seguito specificato:

MUSICLAB MILANO S.R.L., per il noleggio delle apparecchiature audio digitali, sistemi di regia, radiofrequenze e accessori correlati, per un importo complessivo pari a € 4.508,62 oltre IVA, CIG: B9C2800EC5;

MILANO MUSIC RENTS S.R.L., per il servizio di noleggio dei sistemi di diffusione audio e di microfonação orchestrale, per un importo complessivo pari a € 3.615,00 oltre IVA, nonché per il servizio di trasporto di tutto il materiale oggetto del presente multiaffidamento, per un importo pari a € 2.540,98 oltre IVA, come specificato in precedenza – CIG: B9C2981C7C.

di dare atto che la spesa complessiva trova copertura sul pertinente capitolo del bilancio di della Fondazione Sardinia Opera Accessibilità;

di dare mandato all’Ufficio Provveditorato ed Economato per l’attuazione del presente affidamento;

di pubblicare la presente determinazione sul sito istituzionale della Fondazione, nella sezione “Amministrazione Trasparente”, ai sensi della normativa vigente e in particolare del D.Lgs. n. 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni