



2250000252501

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

62 / 20.02.2025

OGGETTO: Affidamento incarico per il noleggio di un clavicembalo comprensivo di trasporto, montaggio, assistenza e di n. 28 accordature da utilizzarsi per l'opera lirica "Il Barbiere di Siviglia" al Teatro Lirico di Cagliari dal 20 Febbraio al 23 Marzo 2025, all'operatore economico MARCO CARRERAS – CIG: B5B634224A.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

le previsioni di cui alla Determina n. 38 del 7 febbraio 2025 con la quale, in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la Fondazione provvederà a verificare le dichiarazioni previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

A

la richiesta n° 107 del 13 febbraio 2025 del Coordinamento Artistico corredata da una relazione tecnica dettagliata, nella quale si manifesta la necessità di provvedere al noleggio di n. 1 Clavicembalo incluso trasporto, montaggio, assistenza e n. 28 accordature per il periodo dal 20 febbraio 2025 al 23 marzo 2025., come di seguito dettagliato:

- CLAVICEMBALO 260 cm, 2 tastiere, 3 registri 8" 8" 4" più nasal estensione fa- fa 415hz 442hz, da utilizzarsi per l'attività lirica in sede della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, prove e recite dell'Opera lirica "Il Barbiere di Siviglia", direttore M° S. Percacciolo.
- Lo strumento dovrà essere posizionato in sala regia e accordato a 442 HZ entro le h.10.00 del 20 febbraio p.v.
- Nella mattinata del 28 febbraio con orario da concordare lo strumento dovrà essere trasferito dalla sala regia al palcoscenico, posizionato e accordato.
- Lo smontaggio e il ritiro dovranno essere effettuati o al termine dell'ultima recita prevista il 23 marzo p.v. (inizio dello spettacolo h.17.00 con durata di 3 ore circa) oppure nella mattinata del 24 marzo p.v. con orario da definirsi.

PRESO ATTO

dalla documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, si è provveduto in data 14 febbraio 2025, attraverso la propria piattaforma telematica per le gare ad invitare n° 3 operatori economici in possesso dei requisiti necessari per l'affidamento (Ditta ZANOTTO FRANCESCO, Tecnico accordatore Sig. MARCO CARRERAS, Sig. Tony Chinnery) a presentare la propria migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 10.00 del 18 febbraio 2025, è pervenuta la seguente offerta:

Tecnico accordatore Sig. MARCO CARRERAS - Preventivo del 15/02/2025:

NOLEGGIO STRUMENTO N° 1 CLAVICEMBALO COMPRENSIVO DI TRASPORTO, MONTAGGIO, ASSISTENZA E DI N° 28 ACCORDATURE DA UTILIZZARSI PER L'OPERA LIRICA IL BARBIERE DI SIVIGLIA

AL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI DAL 20 FEBBRAIO AL 23 MARZO 2025 aventi le seguenti caratteristiche:

Clavicembalo 260 cm, 2 tastiere, 3 registri 8" 8" 4" più nasal estensione fa- fa 415hz 442hz, da utilizzarsi per l'attività lirica in sede della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, prove e recite dell'Opera lirica Il Barbiere di Siviglia ,direttore M° S. Percacciolo. Lo strumento dovrà essere posizionato in sala regia e accordato a 442 HZ entro le h.10.00 del 20 febbraio p.v..

Nella mattinata del 28 febbraio con orario da concordare lo strumento dovrà essere trasferito dalla sala regia al palcoscenico, posizionato e accordato.

Lo smontaggio e il ritiro dovranno essere effettuati o al termine dell'ultima recita prevista il 23 marzo p.v. (inizio dello spettacolo h.17.00 con durata di 3 ore circa) oppure nella mattinata del 24 marzo p.v. con orario da definirsi.

Per un totale complessivo pari a € 4.000,00 più IVA.

Ogni ulteriore accordatura euro 100,00 più IVA.

Non è compresa alcuna assistenza allo spettacolo che nel caso si quantifica in euro 130,00 più IVA.

SENTITO

il Coordinamento Artistico della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, che verificata la proposta dell'operatore economico Tecnico accordatore Sig. MARCO CARRERAS, comunica che la stessa risponde ai requisiti richiesti;

VERIFICATA

dalla Direzione Amministrativa della Fondazione, la congruità dell'offerta economica presentata dall'operatore economico Tecnico accordatore Sig. MARCO CARRERAS.

DETERMINA

di affidare l'incarico all'operatore economico Tecnico accordatore Sig. MARCO CARRERAS, per il noleggio di N.1 Clavicembalo comprensivo di trasporto, montaggio, assistenza e di n. 28

accordature da utilizzarsi per l'opera lirica "*Il Barbiere di Siviglia*" al Teatro Lirico di Cagliari dal 20 Febbraio 2025 al 23 Marzo 2025, per l'importo complessivo di € 4.000,00 più IVA;

che il presente affidamento per l'importo di € 4.880,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 111, del D.Lgs. N° 36/2023.

IL SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi

