

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024-2025

IL BARBIERE DI SIVIGLIA A CAGLIARI: LE 43 EDIZIONI DEL PASSATO

***Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini**

prima rappresentazione Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

nota a cura di Franco Masala

La straordinaria popolarità del capolavoro di Rossini è testimoniata dalle numerosissime edizioni susseguitesi a Cagliari dalla prima del 1831 (tardiva rispetto al debutto romano del 1816) ad oggi in teatri differenti ed esecuzioni di vario esito, anche legate a compagnie di giro, presumibilmente di non grandissima qualità. Così accanto alle prestazioni di autentiche “stelle” come Elvira De Hidalgo e Mercedes Capsir o Tito Gobbi e Gino Bechi, sono presenti allestimenti di fortuna come quello dell’agosto 1880 al Teatro Cerruti, in una stagione a prevalente indirizzo operettistico, o quello all’aperto dell’estate 1883 con la Compagnia Lirica Italiana nel Politeama Bartoletti per due recite (poi sospese a causa del vento) prima del trasferimento della stagione al Cerruti. Purtroppo per alcune edizioni mancano i nomi degli interpreti, ignorati dagli scarni resoconti di cronaca o riportati solo parzialmente.

Altrettanto intermittente è il ruolo di Rosina, ora affidato al mezzosoprano originale ora a un soprano leggero, con la conseguente interpolazione nella scena della lezione di pezzi di bravura alternativi che vanno dal *Carnevale di Venezia* alle *Variazioni di Proch*, sfruttando l’indicazione *ad libitum* della partitura.

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

6 gennaio 1831

personaggi e interpreti

Il conte d’Almaviva Domenico Barocci

Don Bartolo Giovanni Coppini

Rosina Carolina Coppini

Figaro Pietro Lej

Don Basilio Pietro Ansiglioni

Berta Giuseppina Coppini

Fiorello Alessandro Berlendis

Teatro Civico

Stagione di Autunno 1834

personaggi e interpreti

Il conte d’Almaviva Bartolomeo De Gattis

Don Bartolo Angelo Ranfagna

Rosina Teresa Brambilla

Figaro Luigi Rigamonti

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

gennaio/febbraio 1840



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

gennaio 1843

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Clemente Mugnaj

Don Bartolo Achille Rivarola

Rosina Adelaide Tassini

Figaro Giò Battista Righini

Don Basilio Giovanni Fiorio

Berta Elisa Gamarra

Fiorello P. Brevi

maestro concertatore e direttore A. Raineri

Teatro Civico

Stagione di Autunno

novembre 1845

Teatro Civico

Stagione di Autunno

15 ottobre 1853

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Vincenzo Sarti

Don Bartolo Lorenzo Manari

Figaro Giovanni Battista Giani

Rosina Celestina Corbetta

Don Basilio Pietro Nolasco Llorens

Berta Teresa Manari

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

ante 17 gennaio 1857

personaggi e interpreti

Rosina Susanna Kenneth

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

14 gennaio 1860 (9 recite)

Teatro Civico

Stagione di Autunno

29 ottobre 1863

Teatro Diurno

Stagione estiva

28 luglio 1864

Teatro Diurno

Stagione estiva 1865

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Enrico Caroselli

Don Bartolo Giuseppe Negri Lipparini

Figaro Aristide Trinci

Rosina Adele Frangini

Don Basilio Attilio Parolini

Berta Giuseppina Girelli

Teatro Civico

Stagione di Autunno

23 novembre 1869 (2 recite)

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Cesare Cornazzani

Figaro Giovanni Gambetti

Rosina Angelica Adamoli

Don Basilio Giuseppe Wagner

Berta Ermelinda Ajroldi

Teatro Cerruti

Stagione di Carnevale

febbraio 1873

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Nicola Baldassarri

Don Bartolo Ernesto Caracciolo

Rosina Virginia Donati

Figaro Leopoldo Borgioli

Don Basilio Ernesto Bonato

Teatro Cerruti

Stagione di Carnevale

febbraio 1876

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Giuseppe Morini

Rosina Ester De Serini

Figaro Ettore Forastiero

Don Basilio Ermenegildo De Serini

Teatro Cerruti

Stagione 1879

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Alessandro Frediani

Don Bartolo Raffaele Albini

Rosina Ernestina De Hierro

Figaro Luigi Brignole

maestro concertatore e direttore Raimondo Rachele



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Cerruti

Stagione estiva

agosto 1880

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Dipino

Don Bartolo Giuseppe Lamonea

Rosina Paolina Bernabei

Figaro Arturo Palombi

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

20 febbraio 1882 (3 recite)

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Ranieri Baragli

Rosina Maria Leopolda Paolicchi

Figaro Filippo Giannini

Don Basilio Luigi Bergami

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

23 gennaio 1883 (6 recite)

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Ranieri Baragli

Don Bartolo Nazzareno Manni

Rosina Felicina Crippa

Figaro Augusto Souvestre

Don Basilio Paolo Poggi

Politeama Bartoletti (via Roma) poi Teatro Cerruti

Stagione estiva

21-23 luglio 1883

Compagnia Lirica Italiana

recite sospese a causa del vento (era chiaramente all'aperto come il tipico politeama) e trasferite al Teatro Cerruti

Teatro Cerruti

Stagione di Autunno

ottobre 1893

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Anselmo Spagnolo

Don Bartolo Vincenzo Bucchino

Rosina Cristina Olevano/Anita Bosio

Figaro Leopoldo Lera

Don Basilio Paolo Chiossone

maestro concertatore e direttore Almerico D'Alessio

Politeama Carboni

Stagione estiva

3 giugno 1899

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Adolfo Martinez

Compagnia d'Operette comiche italiane e opere buffe

Politeama Regina Margherita

Stagione di Autunno

novembre 1900

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Almerico Stampanoni

Don Bartolo Arcangelo Rossi

Rosina Carolina Galletti Gianoli

Figaro Edoardo Sottolana

Don Basilio Guido Cacialli

Berta Luisa Liviabella

maestro concertatore e direttore Vincenzo Pintorno

maestro del coro Filippo Deliliers

Teatro Civico

Stagione di Autunno

15 novembre 1902 (11 recite)

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Federico Percopo

Don Bartolo Adolfo Allegri

Rosina Elvira Jossa

Figaro Ferruccio Corradetti

Don Basilio Alceste Negri

Berta Michelina Lamari

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac

maestro del coro Carlo Sanjust

Politeama Regina Margherita

Stagione di Primavera

aprile 1916

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Francesco Dominici

Don Bartolo Gaetano Rebonato

Rosina Elvira De Hidalgo

Figaro Ernesto Badini

Don Basilio Luciano Donaggio

Berta Irma Zappata

Fiorello Giacinto Pinna

maestro concertatore e direttore Pietro Mascagni (prime 2 recite)/Luigi Solari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Politeama Regina Margherita

Stagione di Carnevale

dicembre 1923 (3 recite)/1924

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Manfredi Polverosi

Don Bartolo Carlo Rossi

Rosina Mercedes Capsir

Figaro Enrico Molinari

Don Basilio Bruno Carmassi

Berta Elvira Ravelli

maestro concertatore e direttore Luigi Solari

Teatro Civico

Stagione di Primavera

maggio 1926 (5 recite; il 30 maggio Serata di Gala alla presenza di S. M. il Re Vittorio Emanuele III e di S. A. R. la principessa Giovanna di Savoia)

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Rinaldo Camaioli

Don Bartolo Sante Canali

Rosina Margherita Salvi

Figaro Leo Piccioli

Don Basilio Achille Vittori

Berta Ortis

Fiorello Giacinto Pinna

maestro concertatore e direttore Mario Parenti

maestro del coro Trebbi

Eden Park

Stagione estiva

luglio 1929

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Franco Perulli/Alvaro Bandini

Don Bartolo Concetto Paterna

Rosina Dina Fiumana

Figaro Giuseppe Cassoli

Don Basilio Dante Sciaqui

Berta Aida Righi Tarugi

maestro concertatore e direttore Umberto Mugnai

Compagnia dell'Opera comica di Marcello Govoni

Eden Park

Stagione estiva 1931

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Franco Perulli/Alvaro Bandini

Don Bartolo Concetto Paterna

Rosina Dina Fiumana

Figaro Pasquale Lombardo

Don Basilio Augusto Romani

Berta Amelia Rossi

maestro concertatore e direttore Umberto Mugnai/Arrigo Guarnieri

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

Eden Park

Stagione estiva

agosto 1932

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Alvaro Bandini

Don Bartolo Aristide Pizzolato

Rosina Delma Maldè/Mimma Favalli

Figaro Riccardo Stracciari

Don Basilio Dante Sciacqui

Berta A. Diodati/Guiducci

maestro concertatore e direttore Romolo Castelmonte

Compagnia dell'Opera lirica italiana

Teatro Civico

Recite straordinarie

7 dicembre 1933 (3 recite)

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Enzo De Muro Lomanto

Don Bartolo Vittorio Baldo

Rosina Nunù Sanchioni

Figaro Mario Basiola

Don Basilio Gregorio Melnik

Berta Aida Righi Tarugi

maestro concertatore e direttore Salvatore Indovino

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica

19-20 febbraio 1939

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Carlo Alfieri

Don Bartolo Aristide Pizzolato

Rosina Annita De Alba

Figaro Luigi Dimitri

Don Basilio Massimiliano Serra

Berta Verzera

maestro concertatore e direttore Romolo Castelmonte

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1946

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Giovanni Signorini

Don Bartolo Idebrando Santafè

Rosina Elisa Farroni

Figaro Tito Gobbi/Paolo Silveri

Don Basilio Mario De Muro

Berta Maria Noè

Fiorello Mariano Caruso

maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1949

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Gino Mattered

Don Bartolo Arturo La Porta

Rosina Elena Danese

Figaro Gino Bechi

Don Basilio Giovanni Amodeo

Berta Carmen Veroli

Fiorello Salvatore Di Tommaso

maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1960

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Luigi Pontiggia

Don Bartolo Leo Pudis

Rosina Antonietta Pastori

Figaro Guido Mazzini

Don Basilio Nicola Rossi Lemeni

Berta Fernanda Cadoni

Fiorello Gabriele De Julis

Un ufficiale Franco Rocca

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

regia Carlo Acly Azzolini

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva

24-26 luglio 1967

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Dino Formichini

Don Bartolo Arturo La Porta

Rosina Lucia Cappellino

Figaro Angelo Romero

Don Basilio Loris Gambelli

Berta Anna Di Stasio

Fiorello Nino Mandolesi

Un ufficiale Gabriele Vanorio

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura (24)/Giuseppe Ruisi (26)

regia Antonello Madau Diaz



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Massimo

Stagione lirica

24-25-27 aprile 1974

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Pietro Bottazzo

Don Bartolo Arturo La Porta

Rosina Maria Casula

Figaro Walter Alberti

Don Basilio Nicola Rossi Lemeni

Berta Miti Truccato Pace

Fiorello Paolo Mazzotta

Un ufficiale Angelo Cocco

maestro concertatore e direttore Mario Gusella

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Olinto Contardo

regia Beppe De Tomasi

scene Antonio Mastromattei

costumi Casa d'Arte Jolanda

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica 1980-81

8-11-14-17 gennaio 1981

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Luigi Alva

Don Bartolo Gianni Socci

Rosina Anita Terzian

Figaro Rolando Panerai (8-11)/Nelson Portella (14-17)

Don Basilio Carlo Cava

Berta Anna Di Stasio

Fiorello Luigi Paolillo

Un ufficiale Renato Ercolani

Ambrogio Ivano Lecca

maestro concertatore e direttore Nino Bonavolontà

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Olinto Contardo

regia Beppe De Tomasi

scene Tito Varisco

costumi Giampaolo Zennaro



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro all'aperto di Sant'Alenixedda

Stagione lirica estiva

11-13-15 luglio 1984

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Renzo Casellato

Don Bartolo Giorgio Tadeo

Rosina Rosetta Pizzo

Figaro Rolando Panerai

Don Basilio Francesco Signor

Berta Anita Caminada

Fiorello Renzo Scorsoni

Un ufficiale Ivano Lecca

maestro concertatore e direttore Karl Martin

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Cesare Carlini

regia Beppe De Tomasi

scene Umberto Di Pilla

costumi Casa d'Arte Jolanda

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

22-24-26-28 gennaio 1992

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Maurizio Comencini

Don Bartolo Giancarlo Tosi

Rosina Nicoletta Curiel

Figaro Alberto Rinaldi

Don Basilio Silvano Pagliuca

Berta Loredana Putzolu

Fiorello Armando Gabba

Un ufficiale Salvatore Pintus

maestro concertatore e direttore Sandro Sanna

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Giorgio Kirschner

regia Flavio Trevisan

scene Antonio Mastromattei

costumi Eugenio Girardi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

5-7-9-10-11 maggio 1999

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Antonino Siragusa (5-7-9-11)/Rogelio Marin (10)

Don Bartolo Enzo Dara (5-7-9-11)/Matteo Peirone (10)

Rosina Cristina Sogmaister (5-7-9-11)/Manuela Custer (10)

Figaro Roberto Frontali (5-7-9-11)/Roberto de Candia (10)

Don Basilio Carlo Colombara (5-7-9-11)/Carmine Monaco (10)

Berta Stefania Donzelli (5-7-9-11)/Tiziana Zedda (10)

Fiorello Matteo Peirone (5-7-9-11)/Alberto Loi (10)

Un ufficiale Gianluca Valenti

Ambrogio Lorenzo Macri

maestro concertatore e direttore Corrado Rovaris

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del Coro Paolo Vero

regia Stefano Vizioli

scene Francesco Calcagnini

costumi Anne Marie Heinrich

allestimento del Teatro Comunale di Ferrara - Ferrara Musica

Teatro Lirico di Cagliari

L'Anfiteatro di Cagliari - I festival internazionale

11-14-17-19 agosto 2001

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Gregory Kunde

Don Bartolo Andrea Concetti

Rosina Eva Mei

Figaro Alessandro Corbelli

Don Basilio Ildebrando D'Arcangelo

Berta Damiana Pinti

Fiorello Luca Gallo

Un ufficiale Gianluca Secci

maestro concertatore e direttore Gérard Korsten

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Paolo Vero

regia, scene, costumi e luci Denis Krief

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

24-26-27 febbraio, 1-3-4-5 marzo 2006

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Gregory Kunde (24-26-1-3-5)/Tiziano Barbafiera (27-4)

Don Bartolo Alfonso Antoniozzi (24-26-1-3-5)/Paolo Bordogna (27-4)

Rosina Carmen Oprisanu (24-26-1-3-5)/Elena Belfiore (27-4)

Figaro Markus Werba (24-26-1-3-5)/Luca Salsi (27-4)

Don Basilio Nicola Ulivieri (24-26-1-3-5)/Alessandro Guerzoni (27-4)

Berta Loredana Arcuri

Fiorello Enrico Cossutta

Un ufficiale Antonio Vincenzo Serra

maestro concertatore e direttore Riccardo Frizza

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Andrea Faidutti

regia José Luis Castro

scene e costumi Carmen Laffon

luci Vinicio Cheli

allestimento del Teatro de La Maestranza di Siviglia

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

28-29-30 settembre, 2-3-5-6-7 ottobre 2018

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Giorgio Misseri (28-30-3-5-7)/Vassilis Kavayas (29-2-6)

Don Bartolo Vincenzo Taormina (28-30-3-5-7)/Francesco Verna (29-2-6)

Rosina Aya Wakizono (28-30-3-5-7)/Na'ma Goldman (29-2-6)

Figaro Christian Senn (28-30-3-5-7)/Daniele Terenzi (29-2-6)

Don Basilio Luciano Leoni (28-30-3-5-7)/Alessandro Abis (29-2-6)

Berta Lara Rotili

Fiorello Nicola Ebau

Un ufficiale Michelangelo Romero

maestro concertatore e direttore Gérard Korsten

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Donato Sivo

regia, scene, costumi e luci Denis Krief

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it