

COMUNICATO STAMPA

## ***La Wally*, capolavoro di Alfredo Catalani, ritorna a Cagliari, per la seconda volta dopo 115 anni, in un nuovo, coinvolgente allestimento per la Stagione lirica e di balletto 2024-2025**

**Giovedì 24 aprile alle 20.30** (turno A) la **Stagione lirica e di balletto 2024-2025** del Teatro Lirico di Cagliari riprende con il sesto appuntamento; un titolo tanto raro quanto coinvolgente che viene eseguito, dopo ben 115 anni, per la seconda volta a Cagliari (la prima fu nel gennaio 1910 al Teatro Civico), nonostante la sua lunga ed articolata storia pluricentennale: ***La Wally***, opera in quattro atti su libretto di Luigi Illica, tratto dal romanzo *Die Geierwally* di Wilhelmine von Hillern, e composta da **Alfredo Catalani**, musicista scomparso troppo giovane, a soli 39 anni, che è autore interessantissimo nel panorama musicale italiano di fine Ottocento.

Il nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari di quest'edizione dell'opera si avvale di regia, scene, costumi, luci e video di **Massimo Pizzi Gasparon Contarini** (Venezia, 1969) al suo **debutto** in questo ruolo a Cagliari, dopo che ha accompagnato, in qualità di assistente, il maestro Pier Luigi Pizzi in tutte gli spettacoli che ha firmato per la Fondazione cagliaritano, La coreografia è di **Letizia Giuliani**, mentre il *videomaker* è **Matteo Letizi**.

L'opera, proposta in una funzionale ambientazione primo Novecento che esalta tutta la drammaticità della vicenda in una visione trasfigurata e contemporanea grazie all'ausilio della tecnologia video, viene rappresentata nell'edizione integrale del Teatro Regio di Torino (1894), che è da intendersi come una nuova "prima" (avendo Catalani modificato il finale dell'opera), anche se il compositore non poté mai assistervi poiché morì di tisi nell'agosto 1893.

A dirigere i complessi artistici stabili della Fondazione, **Orchestra e Coro del Teatro Lirico**, è stato invitato nuovamente, dopo il successo di *Pagliacci* (febbraio 2020) e di *Mefistofele* (novembre 2023), il maestro **Lü Jia** (Shanghai, 1964), direttore artistico e musicale del NCPA (National Centre for the Performing Arts) di Pechino. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**.

I due *cast* vedono, alternandosi, quali raffinati ed espressivi protagonisti: **Oksana Dyka** (24-27-30-2-4)/**Rachele Stanisci** (26-29-29-2-3) (*Wally*); **David Cervera** (*Stromminger*); **Sonia Maria Fortunato** (*Afra*); **Elena Schirru** (*Walter*); **Marcelo Alvarez** (24-27-30-2-4)/**Konstantin Kipiani** (26-29-29-2-3) (*Giuseppe Hagenbach di Sölden*); **Devid Cecconi** (24-27-30-2-4)/**Enrico Di Geronimo** (26-29-29-2-3) (*Vincenzo Gellner dell'Hochstoft*); **Andrea Tabili** (*Il Pedone di Schnals*).

Una curiosità in più di questa edizione di *La Wally* è data dal fatto che, caso più unico che raro, tutti i componenti del (doppio) *cast* (direttore, regista e artisti) sono al loro **debutto assoluto** nel capolavoro catalaniano.

L'opera, rappresentata la prima volta al Teatro alla Scala di Milano il 20 gennaio 1892, è stata l'ultima fatica operistica di Alfredo Catalani (Lucca, 1854 - Milano, 1893) ed è appunto il suo capolavoro, insieme a *Loreley*.

Una tavolozza ricca di colori, di preziosi e densi cromatismi, che molto si rifanno al wagnerismo d'oltralpe, ma con una peculiare personalità di scrittura che è tutta italiana, fanno della *Wally* un suggestivo affresco musicale in cui si respirano i profumi e i venti del Nord (come già nella precedente *Loreley*) che trasportano le loro leggende e i loro miti.

Wally, eroica e pura fanciulla, contesa e tormentata, come spesso accade, tra due diversi amori, troverà la sua fine, con l'innamorato Giuseppe, addirittura sotto il precipitare di una valanga, caso unico nell'opera. *Ebben ne andrò lontana* è la sua aria più celebre, cavallo di battaglia di tutti i soprani. Il cammino della *Wally*, opera di grande valore, pur con tappe non frequentissime, non è terminato e merita di continuare.

L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 30 minuti circa compreso l'intervallo dopo il secondo atto, viene rappresentata ovviamente in lingua italiana e il pubblico, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, ha anche l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

**La Wally** viene replicata: **sabato 26 aprile alle 19** (turno G); **domenica 27 aprile alle 17** (turno D); **martedì 29 aprile alle 20.30** (turno F); **mercoledì 30 aprile alle 20.30** (turno B); **venerdì 2 maggio alle 20.30** (turno C); **sabato 3 maggio alle 17** (turno I); **domenica 4 maggio alle 17** (turno E).

Le due recite per le scuole che prevedono l'esecuzione in forma ridotta dell'opera della durata complessiva di 60 minuti circa, sono: **martedì 29 aprile e venerdì 2 maggio sempre alle 11**. Nel ruolo di narratore l'attore comico cagliaritano **Massimiliano Medda**.

**La campagna abbonamenti per la Stagione lirica e di balletto è ancora aperta per i nuovi abbonamenti** fino a domenica 4 maggio 2025 (termine ultimo per abbonarsi ad un numero ridotto di spettacoli).

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **giovedì 17 ottobre 2024 i biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione lirica e di balletto; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

**Prezzi biglietti:** platea da € 75,00 a € 50,00 (settore giallo), da € 60,00 a € 40,00 (settore rosso), da € 50,00 a € 30,00 (settore blu); I loggia da € 55,00 a € 40,00 (settore giallo), da € 45,00 a € 30,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); II loggia da € 35,00 a € 25,00 (settore giallo), da € 25,00 a € 20,00 (settore rosso), da € 20,00 a € 15,00 (settore blu).

**Ai giovani *under 35* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.**

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad offrire la possibilità, al variegato e multiforme pubblico di giovani e giovanissimi studenti di tutte le scuole sarde di qualsiasi ordine e grado, di avvicinarsi ancora una volta o, in alcuni casi, per la prima volta all'affascinante mondo del teatro musicale a condizioni davvero vantaggiose ed agevolate.

Anche in occasione di questo spettacolo, sono a disposizione biglietti, al **prezzo promozionale di € 5**, per tutte le scuole della Sardegna, compresi i conservatori e le università.

**La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio. È chiusa, invece, i giorni festivi e i lunedì successivi alle domeniche di spettacolo.**

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it), [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it). Il Teatro



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.  
Biglietteria *online*: [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com). **Servizio promozione culturale**  
[scuola@teatroliricodicagliari.it](mailto:scuola@teatroliricodicagliari.it).

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it).

Cagliari, 18 aprile 2025

Pierluigi Corona  
Responsabile Ufficio Stampa  
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082209 - [stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it) - [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)

Ufficio Stampa  
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)