



Danza. Sino a domenica al Teatro Lirico di Cagliari il capolavoro di Pëtr Il'ič Čajkovskij "La bella addormentata" secondo l'opera di Riga

In scena sino a domenica il settimo appuntamento della Stagione 2024-2025 del Teatro Lirico di Cagliari: ritorna la grande danza classica con "La bella addormentata", balletto in tre atti dalla fiaba La belle au bois dormant di Charles Perrault, su musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij e coreografia di Aivars Leimanis, da Marius Petipa.

Gli artisti

Sul palcoscenico cagliaritano si esibisce il Balletto dell'Opera Nazionale di Riga, uno dei più importanti e prestigiosi corpi di ballo della Repubblica di Lettonia che vanta una ricca tradizione artistica. L'altissimo livello professionale raggiunto, tanto dal corpo di ballo che dai solisti, permette alla compagine di poter offrire un repertorio che spazia dalla tradizione classica alle coreografie contemporanee. Questo prestigioso corpo di ballo, massimo esempio della tradizione coreografica romantica, ritorna al Teatro Lirico di Cagliari dopo il successo ottenuto, nel 2010 con "Lo schiaccianoci" di Čajkovskij e nel 2009 con "Le corsaire di Adam. La messinscena è dello stesso Aivars Leimanis, che è anche coreografo e direttore artistico del Balletto. Questo allestimento è stato rappresentato, per la prima volta, l'8 maggio 2010 all'Opera Nazionale Lettone di Riga.

Sul podio

L'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari è diretta da Mārtiņš Ozoliņš, direttore principale dell'Opera e Balletto Nazionale Lettone.

Il successo

"La bella addormentata" è un dei balletti più eseguiti dalle compagnie di danza del mondo. Rappresentato per la prima volta al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo il 15 gennaio 1890, è considerato il capolavoro ballettistico di Pëtr Il'ič Čajkovskij e un'opera fondamentale del repertorio. Marius Petipa ne fece l'apice del balletto accademico-romantico, anche dal punto di vista del linguaggio coreografico, che raggiunge in questo balletto una maturità e una purezza formale esemplari.

Le repliche

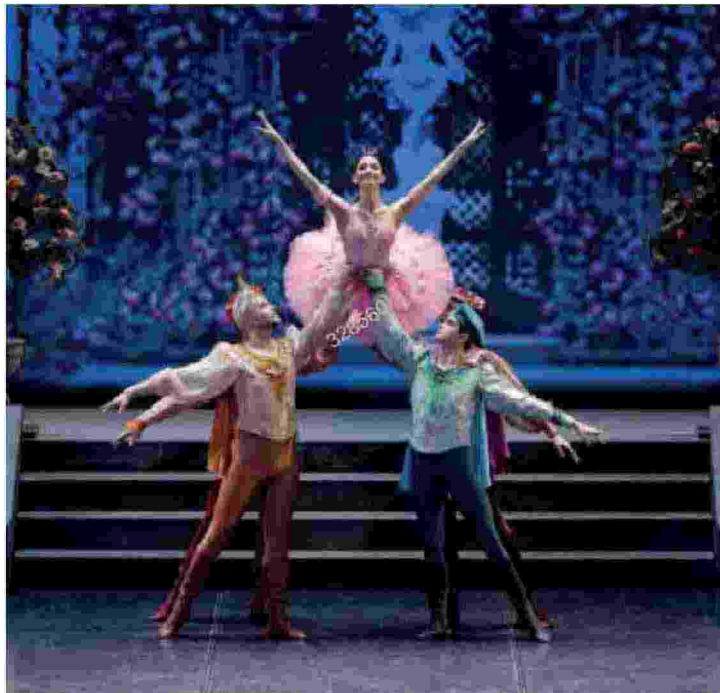
"La bella addormentata", la cui ultima rappresentazione al Teatro Lirico di Cagliari ri-

sale al dicembre 2012, viene replicato: oggi alle 20.30 (turno B); domani alle 19 (turno F); dopodomani alle 20.30 (turno C); sabato alle 15.30 (turno E) e alle 21 (turno G); domenica 18 maggio alle 17 (turno D). Il balletto ha una durata complessiva di 2 ore e 50 minuti circa compresi due intervalli.

La trama

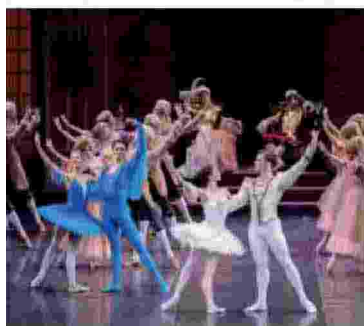
La bellissima musica di Čajkovskij, insieme alla magnifica scenografia, porta il pubblico nel meraviglioso mondo delle fate, di personaggi delle fiabe, re e regine, cattivi e malfattori. In un lontano regno, le fate arrivano alla cerimonia di battesimo della piccola principessa Aurora per donare alla bambina bellezza, saggezza e bontà. La fata malvagia Carabosse che il Maestro di cerimonie ha dimenticato di invitare, però, si vendica lanciando una maledizione: al suo sedicesimo compleanno, la principessa si pungerà il dito con un fuso e morirà (red. spett.).

RIPRODUZIONE RISERVATA



APPLAUSI

Da sinistra: Aivars Leimanis, il balletto, Mārtiņš Ozoliņš



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124033