



La Wally che muore d'amore L'opera a Cagliari dopo 115 anni

Il capolavoro di Alfredo Catalani debutta domani al Teatro Lirico

Domani alle 20.30 (turno A) la Stagione 2024-2025 del Teatro Lirico di Cagliari riprende con il sesto appuntamento: un titolo tanto raro quanto coinvolgente che viene eseguito, dopo ben 115 anni, per la seconda volta a Cagliari (la prima fu nel gennaio 1910 al Teatro Civico), nonostante la sua lunga ed articolata storia pluricentennaria: La Wally, opera in quattro atti su libretto di Luigi Illica, tratto dal romanzo Die Geierwally di Wilhelmine von Hillern, e composta da Alfredo Catalani, musicista scomparso troppo giovane, a 39 anni, che è autore interessantissimo nel panorama musicale italiano di fine Ottocento.

L'allestimento

Il nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari di quest'edizione dell'opera si avvale di regia, scene, costumi, luci e video del veneziano Massimo Pizzi Gasparon Contarini al suo debutto in questo ruolo a Cagliari, dopo che ha accompagnato, in qualità di assistente, il maestro Pier Luigi Pizzi in tutte gli spettacoli che ha firmato per la Fondazione cagliaritano. La coreografia è di Letizia Giuliani, mentre il videomaker è Matteo Letizi.

Sul podio

L'opera, proposta in una funzionale ambientazione primo Novecento che esalta tutta la drammaticità della vicenda in una visione trasfigurata e contemporanea grazie all'ausilio della tecnologia video, viene rappresentata nell'edizione integrale del Teatro Regio di Torino (1894), che è da intendersi come una nuova "prima" (avendo Catalani modificato il finale dell'opera),

anche se il compositore non potrà mai assistervi poiché morì di tisi nell'agosto 1893. A dirigere i complessi artistici stabili della Fondazione, Orchestra e Coro del Teatro Lirico, è stato invitato nuovamente, dopo il successo di Pagliacci (febbraio 2020) e di Mefistofele (novembre 2023), il maestro Lü Jia, direttore artistico e musicale del NCPA (National Centre for the Performing Arts) di Pechino. Il maestro del coro è Giovanni Andreoli.

Gli attori

I due cast vedono, alternandosi, quali raffinati ed espressivi protagonisti: Oksana Dyka (24-27-30-2-4) - Rachele Stanisci (26-29-29-2-3) (Wally); David Cervera (Stromminger); Sonia Maria Fortunato (Afra); Elena Schirru (Walter); Marcelo Alvarez (24-27-30-2-4) - Konstantin Kipiani (26-29-29-2-3) (Giuseppe Hagenbach di Sölden); David Cecconi (24-27-30-2-4) - Enrico Di Geronimo (26-29-29-2-3) (Vincenzo Gellner dell'Hochstoff); Andrea Tabili (Il Pedone di Schnals). Una curiosità in più di questa edizione di La Wally è data dal fatto che, caso più unico che raro, tutti i componenti del (doppio) cast (direttore, regista e artisti) sono al loro debutto assoluto nel capolavoro catalaniano.

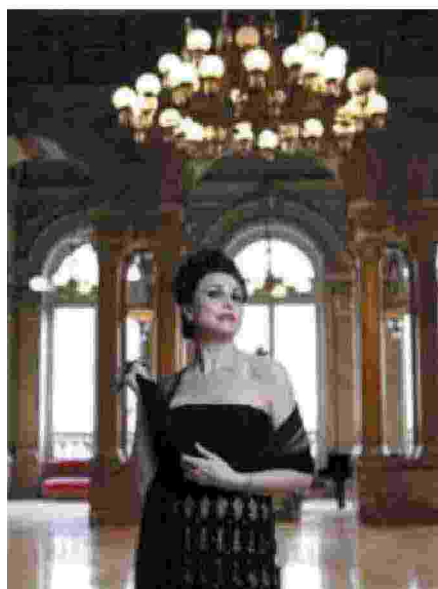
La trama

Wally, eroica e pura fanciulla, contesa e tormentata, come spesso accade, tra due diversi amori, troverà la sua fine, con l'innamorato Giuseppe, addirittura sotto il precipitare di una valanga, caso unico nell'opera. "Ebben ne andrò lontana" è la sua aria più celebre, cavallo di battaglia di tutti i soprani. Il cammino del-



GLI ARTISTI

Dall'alto in senso orario: il direttore d'orchestra Lü Jia, il tenore Marcelo Alvarez e il soprano Rachele Stanisci tra i protagonisti a Cagliari



la Wally, opera di grande valore, pur con tappe non frequentissime, non è terminato e merita di continuare.

L'ARIA CELEBRE

Arturo Toscanini, sincero ammiratore di Catalani, dicesse più volte l'opera e diede a una delle proprie figlie il nome di Wally. "Ebben ne andrò lontana..." è l'aria più celebre, cavallo di battaglia di tutti i soprani

Le repliche

L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 30 minuti circa compreso l'intervallo dopo il secondo atto, viene rappresentata ovviamente in lingua italiana e il pubblico, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, ha anche l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto. La Wally viene replicata: sabato 26 aprile alle 19 (turno G); domenica 27 alle 17 (turno D); martedì 29 alle 20.30 (turno F); mercoledì 30 alle 20.30 (turno B); venerdì 2 maggio alle 20.30 (turno C); sabato 3 alle 17 (turno I); domenica 4 alle 17, turno E. (red. spet.)

RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124033