



DETERMINAZIONE DEL PRESIDENTE N.

36 / 9.04.2025

OGGETTO: Affidamento dell'incarico per la revisione completa degli strumenti musicali Timpani Ludwig, Lefima, Adams di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari.

IL PRESIDENTE

VISTI

il parere del Ministero della Cultura, datato 12 marzo 2025 protocollo n. 3489, con il quale viene notificato che "la continuità dell'azione amministrativa della Fondazione possa essere assicurata dal Presidente e dagli Uffici della Fondazione (attraverso i Dirigenti preposti)" secondo le modalità e le forme ritenute, di volta in volta, più aderenti a quanto prescritto dalla legge;

la nomina ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 8 punto 8.1 dello Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, del presidente della Fondazione Teatro Lirico il Dott. Mario Francesco Marchetti;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

ai sensi dell'art. 48 d.lgs. 36/2023, l'assenza di interesse transfrontaliero certo per il presente affidamento, stanti le condizioni di espletamento del servizio e la valutazione complessiva operata dalla scrivente Fondazione basata su molteplici elementi connessi alle esigenze pratico-operative e alle necessità complessive da sostenere, sottese all'oggetto del servizio. Infatti, le esigenze di celerità nelle modalità operative di sviluppo e gestione del servizio, l'immediato riscontro che i

A

Proff. d'orchestra dovranno dare alle richieste della Fondazione, costituiscono nel complesso, elementi che la Fondazione ritiene determinanti per procedere all'affidamento del servizio.

le previsioni di cui alla Determina n. 38 del 07 febbraio 2025 con la quale, in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la Fondazione provvederà a verificare le dichiarazioni previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

la richiesta n. 123 del 19 febbraio 2025 del Coordinamento Artistico della Fondazione, corredata da una relazione dettagliata prot. 2395 del 18.02.2025, autorizzata dal Sovrintendente, nella quale i Proff. Filippo Gianfriddo e Davide Mafezzoni timpanisti dell'orchestra della Fondazione, chiedono con carattere di urgenza di effettuare la revisione completa (smontaggio completo di tutte le parti meccaniche, lubrificazione, regolazione e sostituzione delle pelli, pulitura degli ingranaggi e riequilibratura di tutti i tiranti) degli strumenti di proprietà della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari:

- N. 4 Ludwing Dresden utilizzati nel Teatro Carmen Melis;
- N. 5 Ludwing Professional utilizzati nel Teatro Carmen Melis;
- N. 6 Lefima Anhealt utilizzati nella stagione Lirico Sinfonica;
- N. 4 Adams Symphonic utilizzati nella stagione Lirico Sinfonica;

CONSIDERATO

che è stata effettuata un'indagine di mercato preventiva, invitando attraverso la posta certificata del Provveditorato ed Economato della Fondazione n. 2 operatori economici in possesso dei requisiti necessari all'affidamento (KOALA PERCUSSION DI PIER GIUSEPPE GAJONI; CAVALLI MUSICA) a presentare la propria migliore offerta economica;

MA

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 12:00 del giorno 21 marzo 2025, è pervenuta la seguente offerta:

KOALA PERCUSSION DI PIER GIUSEPPE GAJONI:

Manutenzione di carattere straordinario su nr. 04 TIMPANI "ludwig Dresdner" Nelle misure 32"/29"/26"/23", VINTAGE:

Operazioni di smontaggio, lavaggio, pulitura, nuova lubrificazione, montaggio e accordatura di nuove apposite pelli, (Renaissance selezionate di prima scelta) incluse e considerate le operazioni meccaniche da voi segnalate;

Totale IVA ESCLUSA € 4.800,00

Manutenzione di carattere straordinario su nr. 05 TIMPANI "Ludwig Professional" Nelle misure 34"/31"/28"/25"/22:

Operazioni di smontaggio completo di tutte le parti meccaniche, degli ingranaggi e dei meccanismi ad essi correlati, nuova lubrificazione, regolazione meccaniche e tiranteria, montaggio ed accordatura di nuove pelli (Renaissance selezionate di prima scelta) oltre a tutto quanto eventualmente da voi segnalato;

Totale IVA ESCLUSA € 5.900,00

Manutenzione di carattere straordinario su nr. 04 TIMPANI "ADAMS Symphonic" Nelle misure 32"/29"/26"/23":

Operazioni di smontaggio completo di tutte le parti meccaniche, degli ingranaggi e dei meccanismi ad essi correlati, nuova lubrificazione, regolazione meccaniche e tiranteria, montaggio ed accordatura di nuove pelli (Renaissance selezionate di prima scelta) comprensivo di tutto quanto voi segnalato;

Totale IVA ESCLUSA € 4.600,00

Manutenzione di carattere straordinario su nr. 06 TIMPANI "Lefima Aehnelt"

Operazioni di smontaggio completo di tutte le parti meccaniche, degli ingranaggi e dei meccanismi ad essi correlati, nuova lubrificazione, regolazione meccaniche e tiranteria, montaggio ed accordatura di nuove pelli (Renaissance selezionate di prima scelta) comprensivo di tutto quanto da voi segnalato

Totale IVA ESCLUSA € 7.800,00

TUTTI GLI INTERVENTI GARANTITI PER 36 MESI DALLA CONSEGNA.

Operazioni di consegna e recupero verso e da nostro laboratorio, a vostra cura.

Dovendo provvedere noi al trasporto, assicurato e con nostro automezzo dedicato, per non più di 10 timpani alla volta, le relative spese per ogni viaggio di ritiro o di riconsegna degli strumenti, ammontano a € 1.500,00 IVA esclusa (quindi una tratta completa di andata/ritorno ammonta a € 3.000,00).

che la spesa da sostenere non rientra all'interno del Budget messo a disposizione dalla Fondazione per la tipologia di intervento ad oggetto;

che sarebbe controproducente per la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, pianificare in piena attività artistica il trasporto dei timpani nel laboratorio oggetto di intervento;

che previamente interpellati con nota del 25 marzo 2025 prot. 4078 i due professori d'orchestra, timpanisti Filippo Gianfriddo e Davide Mafezzoni, dipendenti a tempo indeterminato della Fondazione, manifestano con lettera prot. 4151 del 26 marzo 20256 la loro disponibilità ad effettuare il servizio di revisione completa (smontaggio completo di tutte le parti meccaniche, lubrificazione, regolazione e sostituzione delle pelli, pulitura degli ingranaggi e riequilibratura di tutti i tiranti) degli strumenti di proprietà della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari:

- N. 4 Ludwing Dresden utilizzati nel Teatro Carmen Melis;
- N. 5 Ludwing Professional utilizzati nel Teatro Carmen Melis;
- N. 6 Lefima Anhealt utilizzati nella stagione Lirico Sinfonica;
- N. 4 Adams Symphonic utilizzati nella stagione Lirico Sinfonica;

da svolgersi nei locali del Teatro Lirico di Cagliari, al di fuori del loro orario di lavoro, proponendo un corrispettivo di € 2.000,00 netti a persona;

VERIFICATA

dalla Direzione Amministrativa la congruità del compenso proposto dai Proff. Filippo Gianfriddo e Davide Mafezzoni;

DETERMINA

di affidare ai Proff. Filippo Gianfriddo Davide Mafezzoni l'incarico delle attività di manutenzione straordinaria e revisione completa (smontaggio completo di tutte le parti meccaniche, lubrificazione, regolazione e sostituzione delle pelli, pulitura degli ingranaggi e riequilibratura di tutti i tiranti) degli strumenti di proprietà della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari:

- N. 4 Ludwing Dresden utilizzati nel Teatro Carmen Melis;
- N. 5 Ludwing Professional utilizzati nel Teatro Carmen Melis;
- N. 6 Lefima Anhealt utilizzati nella stagione Lirico Sinfonica;
- N. 4 Adams Symphonic utilizzati nella stagione Lirico Sinfonica;

da svolgersi nei locali del Teatro Lirico di Cagliari, al di fuori del loro orario di lavoro, per un totale complessivo del servizio pari a € 2.000,00 netti a persona, da corrispondersi in forma di "prestazione extra-contrattuale" garantendo il lavoro per la durata di mesi 36 dalla consegna;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 111 del D.Lgs. N° 36/2023.

II PRESIDENTE

Dott. Mario Francesco Marchetti

