



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 49 del 12/02/25

OGGETTO: Affidamento incarico per la Direzione Lavori, il coordinamento della sicurezza, nonché le verifiche e le certificazioni per la diagnosi energetica per gli adeguamenti impiantistici del Teatro Carmen Melis e degli attigui laboratori di scenografia, sartoria, falegnameria e officina fabbri, del Teatro Lirico di Cagliari, finanziati nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 - Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di euro 19.197.613,05 finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU, allo Studio Tecnico Ing. Gian Carlo Pusceddu - CIG: B59987877A.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la determina del Sovrintendente n. 114 del 25 marzo 2024, con la quale è stato affidato l'incarico per la progettazione esecutiva e redazione della relazione degli adeguamenti impiantistici del Teatro Carmen Melis e degli attigui laboratori di scenografia, sartoria, falegnameria e officina

A

fabbri, pertinenze del Teatro Lirico di Cagliari, al fine di poter presentare una proposta di intervento per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 - Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di euro 19.197.613,05 finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU;

le previsioni di cui alla Determina n. 38 del 07 febbraio 2025 con la quale, in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la Fondazione provvederà a verificare le dichiarazioni previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

la richiesta n. 1003 del 09 dicembre 2024 dell'ufficio Tecnico della Fondazione, nella quale si manifesta la necessità di affidare l'incarico per la Direzione Lavori e il coordinamento della sicurezza, nonché le verifiche e le certificazioni da parte di un tecnico abilitato per la diagnosi energetica come da progetto del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 - Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di euro 19.197.613,05 finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

TENUTO CONTO

che Nonostante trattasi di interventi di PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 - Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di euro 19.197.613,05 finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU, non vi è interesse transfrontaliero certo ai sensi dell'art. 48 del d.lgs.

36/2023; ciò in quanto da una valutazione complessiva operata dalla stazione appaltante in merito all'attività richiesta all'operatore destinatario dell'incarico, si ritiene che è richiesta la presenza del professionista qualificato in loco c/o le aree di cantiere con frequenza e assiduità. La tempestività presso le aree di cantiere, esige pertanto vicinanza territoriale con le aree di interesse del Teatro, incompatibile perciò con differenti scelte procedurali;

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

in data 07 gennaio 2025 attraverso la posta certificata del Provveditorato ed Economato della Fondazione si è provveduto a chiedere un preventivo di spesa allo Studio Tecnico Ing. Gian Carlo Pusceddu in possesso dei requisiti necessari all'espletamento del servizio.

- al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 10:00 del 10 gennaio 2025, è pervenuta la seguente offerta:

Ing. Gian Carlo Pusceddu – offerta del 10/01/2025:

Proposta di Offerta tecnico economica per attività professionale relativa alla "DIREZIONE LAVORI, PER ADEGUAMENTI IMPIANTISTICI DEL TEATRO CARMEN MELIS E DEGLI ATTIGUI LABORATORI".

Direzione lavori, coordinamento della sicurezza, nonché verifiche e certificazioni per la diagnosi energetica per adeguamenti impiantistici del Teatro Carmen Melis di Cagliari e degli attigui laboratori - € 7.000,00. Gli onorari proposti sono al netto dell'Addebito contributo previdenziale 4 % su onorari, del Contributo integrativo del 4% e dell'IVA pari al 22 %.

SENTITO

il responsabile dell'ufficio Tecnico della Fondazione, il quale comunica che valutata l'offerta pervenuta dallo Studio di Ing. Gian Carlo Pusceddu, la stessa risulta essere congrua e corrispondente ai requisiti richiesti;

VERIFICATA

dalla Direzione Amministrativa della Fondazione, la congruità dell'offerta economica presentata dallo Studio di Ing. Gian Carlo Pusceddu.

DETERMINA

di affidare l'incarico per la Direzione Lavori, il coordinamento della sicurezza, nonché le verifiche e le certificazioni per la diagnosi energetica per gli adeguamenti impiantistici del Teatro Carmen Melis e degli attigui laboratori di scenografia, sartoria, falegnameria e officina fabbri, pertinenze del Teatro Lirico di Cagliari, nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 - Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di euro 19.197.613,05 finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU, allo Studio Tecnico Ing. Gian Carlo Pusceddu, con qualifica di gestione dell'energia e Tecnico Abilitato, certificato secondo la normativa vigente come risultante sul portale ACCREDIA, regolarmente iscritto all'Ordine Professionale competente per materia, per l'importo complessivo pari a € 7.000,00 al netto dell'Addebito contributo previdenziale del 4% sugli onorari, del contributo integrativo del 4% e dell'IVA pari al 22%.

che il presente affidamento per l'importo di € 7.000,00 oltre contributo previdenziale del 4% sugli onorari, contributo integrativo del 4% e IVA pari al 22%, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 111, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi

