



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 16 APRILE 2025**

DELIBERAZIONE N° 21/2025

OGGETTO: **Modifica art.6 “Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari”**

L'anno duemilaventicinque addì sedici del mese di Aprile, presso la sede della Fondazione in via Efisio Cao di San Marco snc, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Mario Francesco Marchetti	Presidente	P
Avv.	Matteo Pinna	Consigliere	P
Dott.ssa	Miriam Quaquero	Consigliere	P
Ing.	Maria Cristina Onnis	Consigliere	P

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visti

1. la legge istitutiva delle fondazioni lirico sinfoniche;
2. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 Novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione trasparente”;

Premesso

- che, con propria Deliberazione n.13 del 12/05/2016, il Consiglio di Indirizzo ha approvato il “Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari”;
- che, con propria Deliberazione n.21 del 29/10/2025, il Consiglio di Indirizzo ha disposto di apportare le modifiche ivi riportate al “Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale

della *Fondazione Teatro Lirico di Cagliari*”, approvato con Deliberazione del CdI n.13 del 12/05/2016 e di pubblicare il soprarichiamato *Regolamento* così modificato nella sezione “*Amministrazione trasparente*” del portale istituzionale della Fondazione;

Sentito

il Presidente che propone di rivedere la composizione delle Commissioni di concorso e di selezione rubricata all’art. 6 del “*Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari*” come segue:

“Le commissioni esaminatrici previste per i concorsi e/o selezioni pubblici per assunzione a tempo indeterminato e determinato, sono composte da almeno 5 membri, di cui almeno uno esterno, se trattasi di procedure selettive per area artistica e da almeno 3 membri, di cui almeno uno esterno, se trattasi di procedure selettive per area tecnico-amministrativa, sono nominate dal Sovrintendente e sono costituite da esperti nelle materie oggetto del concorso e della selezione.”

Sentiti

gli interventi del Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

di dover provvedere in merito;
con votazione unanime legalmente espressa

DELIBERA

1. di modificare l’art. 6 del “*Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari*” come segue: “*Le commissioni esaminatrici previste per i concorsi e/o selezioni pubblici per assunzione a tempo indeterminato e determinato, sono composte da almeno 5 membri, di cui almeno uno esterno, se trattasi di procedure selettive per area artistica e da almeno 3 membri, di cui almeno uno esterno, se trattasi di procedure selettive per area tecnico-amministrativa, sono nominate dal Sovrintendente e sono costituite da esperti nelle materie oggetto del concorso e della selezione.*”
2. di dare mandato al Presidente di disporre la pubblicazione del “*Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari*” così come

modificato secondo quanto richiamato al punto precedente - allegato al presente atto per costituirne parte integrante ed essenziale - nella sezione "Amministrazione trasparente" del portale istituzionale della Fondazione;

3. di pubblicare la presente Deliberazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del portale istituzionale della Fondazione.

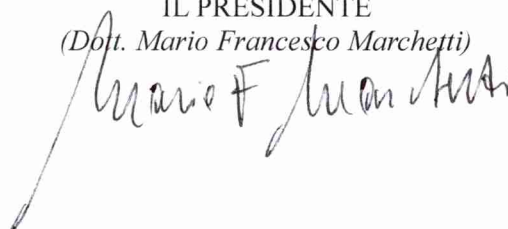
IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Dott. Mario Francesco Marchetti)





REGOLAMENTO PER LE PROCEDURE DI SELEZIONE E DI ASSUNZIONE DEL PERSONALE DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Articolo 1 REGOLE GENERALI

Per le assunzioni del personale dipendente, la Fondazione si attiene alle norme di legge, alle disposizioni del CCNL per i dipendenti delle fondazioni lirico - sinfoniche (maestri collaboratori, professori d'orchestra, artisti del coro, tescorci, quadri, impiegati ed operai, personale serale di sala e di palcoscenico, figuranti) e degli accordi aziendali in materia.

Articolo 2 PERSONALE ARTISTICO

Le assunzioni a tempo indeterminato di personale artistico avvengono per concorso pubblico.

Per i titoli di preferenza ai fini delle assunzioni a tempo indeterminato si applicano le norme del CCNL e del contratto integrativo aziendale. Le assunzioni a tempo determinato di personale artistico della Fondazione avvengono, limitatamente ed esclusivamente a fronte di esigenze operative non altrimenti superabili, mediante selezione annuale prima dell'inizio della stagione, formulando apposita graduatoria degli idonei ai sensi del CCNL e degli accordi aziendali vigenti. Qualora nel corso della stagione venga esaurita la graduatoria e non sussistano i tempi necessari per indire una nuova selezione, la Fondazione ricorrerà a chiamate dirette.

Il personale artistico, che per un triennio consecutivo abbia partecipato alle selezioni annuali, ove sia risultato idoneo e sia stato assunto a termine in ciascuna delle stagioni comprese nel triennio, a partire dalla stagione successiva al triennio, ha diritto di precedenza nelle assunzioni a termine per esigenze stagionali, purché non abbia dato luogo a contestazioni artistico-professionali e/o disciplinari ai sensi del CCNL e del Codice Etico della Fondazione.

Le graduatorie dei diritti di precedenza e le modalità di prelazione sono predi spostati secondo le disposizioni del CCNL e degli accordi aziendali.

Articolo 3 PERSONALE TECNICO ED AMMINISTRATIVO

Le assunzioni a tempo indeterminato di personale tecnico ed amministrativo, avvengono per selezioni pubbliche.

Per i titoli di preferenza ai fini delle assunzioni a tempo indeterminato si applicano le norme del CCNL e del contratto integrativo aziendale.

I criteri e le condizioni per il riconoscimento del diritto di precedenza, sono stabiliti dalla normativa vigente e dagli accordi aziendali.

Al personale amministrativo e tecnico che sia stato assunto nella stagione precedente e che conservi i requisiti per l'espletamento della specifica mansione e che non abbia dato luogo a rilievi disciplinari ai sensi del CCNL e del Codice Etico della Fondazione si applica la normativa vigente in tema di diritti di precedenza per le assunzioni a termine nella stagione successiva.

Articolo 4 PERSONALE SERALE DI SALA E DI PALCOSCENICO

Le assunzioni a termine per le esigenze stagionali del personale serale di sala e di palcoscenico che sia stato assunto nella stagione precedente e che non abbia dato luogo a rilievi disciplinari ai sensi del CCNL e del Codice Etico della Fondazione si applica la normativa vigente in tema di diritti di precedenza per le assunzioni a termine nella stagione successiva.

Articolo 5 TERSICOREI FIGURANTI E COMPARSE

Le assunzioni a tempo determinate per le esigenze dei singoli spettacoli avvengono tramite apposita selezione.

Articolo 6 COMPOSIZIONE DELLE COMMISSIONI DI CONCORSO E DI SELEZIONE

Le commissioni esaminatrici previste per i concorsi e/o selezioni pubblici per assunzione a tempo indeterminato e determinato, sono composte da almeno 5 membri, di cui almeno uno esterno, se trattasi di procedure selettive per area artistica e da almeno 3 membri, di cui almeno uno esterno, se trattasi di procedure selettive per area tecnico-amministrativa, sono nominate dal Sovrintendente e sono costituite da esperti nelle materie oggetto del concorso e della selezione.

Articolo 7 INDIZIONE DEI CONCORSI E DELLE SELEZIONI PUBBLICHE

La indizione dei concorsi pubblici per posti a tempo indeterminato avviene mediante avviso pubblico sul sito internet della Fondazione e tramite strumenti di informazione del settore musicale su territorio nazionali ed europeo, contenente gli estremi del concorso.

Le materie oggetto del concorso ed i relativi programmi sono pubblicati sul sito Internet della Fondazione, ove rimarranno esposti per un minimo di gg 30.

L'indizione delle altre selezioni pubbliche per posti a tempo determinato avviene mediante avviso pubblico sul sito internet della Fondazione e pubblicato su quotidiani nazionali/locali e tramite strumenti di informazione del settore musicale su territorio nazionali ed europeo, contenente gli estremi della selezione.

Le materie oggetto della selezione ed i relativi programmi sono pubblicati sul sito Internet della Fondazione, ove rimarranno esposti per un minimo di gg 30.

*Regolamento approvato con Deliberazione del CdI n.13 del 12/05/2016,
modificato con Deliberazione del CdI n.21 del 29/10/2024
e successivamente con Deliberazione del CdI n.21 del 16/04/2025*