

COMUNICATO STAMPA

**Daniele Carnini presenta *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini
al Teatro Carmen Melis**

Venerdì 7 marzo, alle 17, nel Teatro Carmen Melis, ridotto del Teatro Lirico di Cagliari, il musicologo e compositore **Daniele Carnini** presenta ***Il Barbiere di Siviglia*** di **Gioachino Rossini**, in un incontro con il pubblico. Il melodramma buffo in due atti va in scena **venerdì 14 marzo alle 20.30** (turno A), quale quinto titolo della **Stagione lirica e di balletto 2024-2025 del Teatro Lirico di Cagliari**.

L'ingresso alla presentazione è libero.

Daniele Carnini

Nato a Roma, ha perseguito contemporaneamente la carriera di compositore e di storico della musica. In entrambi i rami si è prevalentemente occupato di teatro in musica: è autore di cinque opere e una cantata, tutte dedicate a temi di grande impegno civile e politico e salutate da successo di pubblico e critica. Nel frattempo si è laureato all'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma con Pierluigi Petrobelli e addottorato a Pavia-Cremona sotto la guida di Fabrizio Della Seta con una dissertazione sull'Opera italiana del primo Ottocento, periodo di cui è un riconosciuto specialista e su cui verte la gran parte delle sue numerose pubblicazioni. Dal 2012 lavora alla Fondazione Rossini di Pesaro, di cui è direttore editoriale. Ha curato l'edizione critica della prima opera di Rossini (*Demetrio e Polibio*) e, con Will Crutchfield, di *Aureliano in Palmira*. Oltre a Rossini ha anche curato l'edizione di *Didone abbandonata* (versione di Vienna 1749) di Niccolò Jommelli per ETS. È regolarmente invitato a convegni internazionali, ha tenuto seminari in molte università italiane, ed affianca all'attività di studioso un cospicuo impegno volto alla divulgazione, in specie legata alla figura di Rossini e al suo tempo, sia nei teatri di tutta Italia che in radio e in televisione.

Il Barbiere di Siviglia viene replicata: **sabato 15 marzo alle 19** (turno G); **domenica 16 marzo alle 17** (turno D); **mercoledì 19 marzo alle 20.30** (turno B); **giovedì 20 marzo alle 19** (turno F); **venerdì 21 marzo alle 20.30** (turno C); **sabato 22 marzo alle 17** (turno I); **domenica 23 marzo alle 17** (turno E).

Le due recite per le scuole che prevedono l'esecuzione in forma ridotta dell'opera della durata complessiva di 60 minuti circa, sono: **martedì 18 e venerdì 21 marzo sempre alle 11**. Nel ruolo di narratrice l'attrice cagliaritano **Michela Atzeni**.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio. È chiusa, invece, i giorni festivi e i lunedì successivi alle domeniche di spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 4 marzo 2025



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it