Teatro Lirico di Cagliari
Prot. 6402 del 06-05-2025
INTERNO
Archivio - 04.03
Z250000640202

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

REGOLAMENTO PER LE PROCEDURE DI SELEZIONE E DI ASSUNZIONE DEL PERSONALE DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Articolo 1 REGOLE GENERALI

Per le assunzioni del personale dipendente, la Fondazione si attiene alle norme di legge, alle disposizioni del CCNL per i dipendenti delle fondazioni lirico - sinfoniche (maestri collaboratori, professori d'orchestra, artisti del coro, tersicorei, quadri, impiegati ed operai, personale serale di sala e di palcoscenico , figuranti) e degli accordi aziendali in materia.

Articolo 2 PERSONALE ARTISTICO

Le assunzioni a tempo indeterminato di personale artistico avvengono per concorso pubblico.
Per i titoli di preferenza ai fini delle assunzioni a tempo indeterminato si applicano le norme del CCNL e del contratto integrativo aziendale. Le assunzioni a tempo determinato di personale artistico della Fondazione avvengono, limitatamente ed esclusivamente a fronte di esigenze operative non altrimenti superabili, mediante selezione annuale prima dell'inizio della stagione, formulando apposita graduatoria degli idonei ai sensi del CCNL e degli accordi aziendali vigenti. Qualora nel corso della stagione venga esaurita la graduatoria e non sussistano i tempi necessari per indire una nuova selezione, la Fondazione ricorrerà a chiamate dirette.
Il personale artistico, che per un triennio consecutivo abbia partecipato alle selezioni annuali, ove sia risultato idoneo e sia stato assunto a termine in ciascuna delle stagioni comprese nel triennio, a partire dalla stagione successiva al triennio , ha diritto di precedenza nelle assunzioni a termine per esigenze stagionali, purché non abbia dato luogo a contestazioni artistico-professionali e/o disciplinari ai sensi del CCNL e del Codice Etico della Fondazione.
Le graduatorie dei diritti di precedenza e le modalità di prelazione sono predi sposti secondo le disposizioni del CCNL e degli accordi aziendali.

Articolo 3 PERSONALE TECNICO ED AMMINISTRATIVO

Le assunzioni a tempo indeterminato di personale tecnico ed amministrativo, avvengono per selezioni pubbliche .
Per i titoli di preferenza ai fini delle assunzioni a tempo indeterminato si applicano le norme del CCNL e del contratto integrativo aziendale.
I criteri e le condizioni per il riconoscimento del diritto di precedenza, sono stabiliti dalla normativa vigente e dagli accordi aziendali.
Al personale amministrativo e tecnico che sia stato assunto nella stagione precedente e che conservi i requisiti per l'espletamento della specifica mansione e che non abbia dato luogo a rilievi disciplinari ai sensi del CCNL e del Codice Etico della Fondazione si applica la normativa vigente in tema di diritti di precedenza per le assunzioni a termine nella stagione successiva.

Articolo 4 PERSONALE SERALE DI SALA E DI PALCOSCENICO

Le assunzioni a termine per le esigenze stagionali del personale serale di sala e di palcoscenico
che sia stato assunto nella stagione precedente e che non abbia dato luogo a rilievi disciplinari ai sensi del CCNL e del Codice Etico della Fondazione si applica la normativa vigente in tema di diritti di precedenza per le assunzioni a termine nella stagione successiva.

Articolo 5 TERSICOREI FIGURANTI E COMPARSE
Le assunzioni a tempo determinate per le esigenze dei singoli spettacoli avvengono tramite apposita selezione.

Articolo 6 COMPOSIZIONE DELLE COMMISSIONI DI CONCORSO E DI SELEZIONE
Le commissioni esaminatrici previste per i concorsi e/o selezioni pubblici per assunzione a tempo indeterminato e determinato, sono composte da almeno 5 membri, di cui almeno uno esterno, se trattasi di procedure selettive per area artistica e da almeno 3 membri, di cui almeno uno esterno, se trattasi di procedure selettive per area tecnico-amministrativa, sono nominate dal Sovrintendente e sono costituite da esperti nelle materie oggetto del concorso e della selezione.

Articolo 7 INDIZIONE DEI CONCORSI E DELLE SELEZIONI PUBBLICHE
La indizione dei concorsi pubblici per posti a tempo indeterminato avviene mediante avviso pubblico sul sito internet della Fondazione e tramite strumenti di informazione del settore musicale su territorio nazionali ed europeo, contenente gli estremi del concorso.
Le materie oggetto del concorso ed i relativi programmi sono pubblicati sul sito Internet della Fondazione, ove rimarranno esposti per un minimo di gg 30.
L'indizione delle altre selezioni pubbliche per posti a tempo determinato avviene mediante avviso pubblico sul sito internet della Fondazione e pubblicato su quotidiani nazionali/locali e tramite strumenti di informazione del settore musicale su territorio nazionali ed europeo, contenente gli estremi della selezione.
Le materie oggetto della selezione ed i relativi programmi sono pubblicati sul sito Internet della Fondazione, ove rimarranno esposti per un minimo di gg 30.

Regolamento approvato con Deliberazione del CdI n.13 del 12/05/2016,
modificato con Deliberazione del CdI n.21 del 29/10/2024
e successivamente con Deliberazione del CdI n.21 del 16/04/2025