



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024-2025

venerdì 14 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 15 marzo, ore 19 - turno G
domenica 16 marzo, ore 17 - turno D
martedì 18 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 19 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 20 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 21 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 21 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 22 marzo, ore 17 - turno I
domenica 23 marzo, ore 17 - turno E

Il Barbiere di Siviglia

melodramma buffo in due atti

libretto Cesare Sterbini, dalla commedia *Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica **Gioachino Rossini**

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Maxim Mironov (14-16-19-21-23)/Chuan Wang (15-18-20-21-22) *tenore*
Don Bartolo Giulio Mastrototaro (14-16-19-21-23)/Vincenzo Taormina (15-18-20-21-22) *basso*
Rosina Annalisa Stroppa (14-16-19-21-23)/Michela Guarrera (15-18-20-21-22) *mezzosoprano*
Figaro Daniele Terenzi (14-16-19-21-23)/Marcello Rosiello (15-18-20-21-22) *baritono*
Don Basilio Peter Martinčić (14-16-19-21-23)/Marco Spotti (15-18-20-21-22) *basso*

Berta Chiara Notarnicola *soprano*

Fiorello/Un ufficiale Giuseppe Esposito *basso*

maestro concertatore e direttore Salvatore Percacciolo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Filippo Crivelli, ripresa da Daniela Zedda

scene Emanuele Luzzati

costumi Santuzza Calì, ripresi da Paola Tosti

luci Andrea Ledda

allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli