



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 42 del 10/02/2025

OGGETTO: Affidamento ex art. 50 co. 1 lett. a) d.lgs. 36/2023, incarico per la realizzazione degli elementi scenografici dell'opera "LA WALLY" di Alfredo Catalani in scena al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico MARTINA MORINI S.R.L.S. - CIG: B57FCAA27F.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la richiesta n. 34 del 17 gennaio 2025 della Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione, corredata da una relazione tecnica dettagliata, nella quale si manifesta la necessità come da indicazioni del regista e scenografo dell'opera "LA WALLY", di provvedere alla realizzazione in acquisto degli elementi scenografici dell'allestimento dell'opera "LA WALLY" di Alfredo Catalani in scena presso il Teatro Lirico di Cagliari;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 17 gennaio 2025 si è provveduto, attraverso la Piattaforma Telematica per le gare della Fondazione richiedendo ad operatori economici in possesso dei requisiti necessari all'affidamento (Ditta SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L., TECNOSCENA S.R.L., MARTINA MORINI S.R.L.S.) apposito preventivo di spesa per l'appalto in questione;

– al termine previsto, ore 11:00 del giorno 22 gennaio 2025, è pervenuta la seguente proposta:

Ditta MARTINA MORINI S.R.L.S.;

Preventivo per la realizzazione di scenografia dell'opera "Wally" di Alfredo Catalani – regia, scene, costumi e luci di Massimo Pizzi Gasparon Contarini.

Realizzazione di n° 4 principali armati con struttura in legno e tamponatura in legno/compensato trattato nella finitura come da campione. Il tutto trattato con vernice ignifuga.

➤ € 31.000,00;

Realizzazione di elemento "Casa" con struttura portante in alluminio, tamponature in compensato/legno. La realizzazione prevede la scomposizione dell'elemento in due carri e di un elemento superiore da portare in soffitta. (è possibile che l'elemento superiore possa far parte del 2° carro) il tutto trattato con finitura come da campione e vernice ignifuga.

➤ € 20.000,00;

Realizzazione di elemento "Chiesa" montata su carro. Il tutto trattato con finitura come da campione e vernice ignifuga.

➤ € 20.700,00;

per un totale complessivo pari a € 71.700,00 più IVA, esclusi trasporti, certificazioni statiche, sopraluoghi e trasferte.

Pagamenti: 50% all'ordine, il rimanente alla consegna.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

SENTITIO

il Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione, il quale dopo aver visionato l'offerta pervenuta dall'operatore economico Ditta MARTINA MORINI S.R.L.S., comunica che la proposta risulta essere priva di diverse specifiche fondamentali per la realizzazione a regola d'arte degli elementi di scenografia, pertanto comunica quanto di seguito dettagliato:

- La casa è composta da 3 moduli e non da 2 come specificato nel preventivo.
- Nella richiesta veniva sottolineato che sia i moduli della casa che quelli della chiesa, dovevano essere forniti di ruote alla francese di un diametro minimo della ruota pari a 80mm.
- Tutte le lavorazioni dovranno essere corredate da relazione di calcolo, certificazione e collaudo dell'idoneità statica di tutte le strutture poste in opera e tale documentazione dovrà essere inclusa nel preventivo.
- L'assistenza tecnica per il montaggio dovrà essere inclusa nel preventivo.
- I 4 principali dovranno tassativamente avere un peso massimo complessivo di Kg. 750.

CONSIDERATO

che l'operatore economico Ditta MARTINA MORINI S.R.L.S. risulta essere l'unico operatore ad aver presentato la propria proposta economica, in data 23 gennaio 2025 si è provveduto, attraverso la Piattaforma Telematica per le gare della Fondazione ad inoltrare all'operatore economico Ditta MARTINA MORINI S.R.L.S. unico partecipante una richiesta di rettifica offerta specificando di dettagliare quanto richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici.

– al termine stabilito per la presentazione della rettifica di offerta, previsto per le ore 12:00 del giorno 24 gennaio 2024, è pervenuta la seguente rettifica di offerta:

Ditta MARTINA MORINI S.R.L.S.:

Preventivo per la realizzazione di scenografia dell'opera "Wally" di Alfredo Catalani – regia, scene, costumi e luci di Massimo Pizzi Gasparon Contarini.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Realizzazione di n° 4 principali armati con struttura in legno e tamponatura in compensato da 4 mm trattato nella finitura come da campione. Il tutto trattato con vernice ignifuga. Ogni portale avrà un peso stimato attorno ai 680 kg.

➤ € 31.000,00;

Realizzazione di elemento "Casa" con struttura portante in alluminio, tamponature in compensato/legno. La realizzazione prevede la scomposizione dell'elemento in due carri e di un elemento superiore da portare in soffitta. (è possibile che l'elemento superiore possa far parte del 2° carro) il tutto trattato con finitura come da campione e vernice ignifuga. Tutti i carri saranno montati su ruote pirottanti alla "francese".

➤ € 20.000,00;

Realizzazione di 3° elemento casa su carrello con ruote alla francese con doppio piano di calpestio

➤ € 6.000,00;

Realizzazione di elemento "Chiesa" montata su carro con ruote pirottanti alla "francese". Il tutto trattato con finitura come da campione e vernice ignifuga.

➤ € 20.700,00;

per un totale complessivi pari a € 77.700,00 più IVA, inclusa relazione di calcolo, certificazione e collaudo dell'idoneità statica delle strutture, trasferta di assistenza al montaggio di 2 gg.

Rimangono esclusi facchinaggio e trasporti.

Pagamenti: 50% all'ordine, il rimanente alla partenza di tutti materiali.

SENTITO

il Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione, il quale dopo aver visionato la rettifica di offerta pervenuta dall'operatore economico Ditta MARTINA MORINI S.R.L.S., comunica che la stessa risulta essere conforme con quanto richiesto;

VERIFICATA

dalla Direzione Amministrativa della Fondazione, la congruità dell'offerta economica presentata dall'operatore economico Ditta MARTINA MORINI S.R.L.S.;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

CONSIDERATO

che in virtù di ciò, si è provveduto a perfezionare l'affidamento tramite la piattaforma elettronica di negoziazione in uso alla Fondazione e per lo stesso è stato generato il seguente codice CIG: B57FCAA27F.

DETERMINA

di affidare all'operatore economico Ditta MARTINA MORINI S.R.L.S., l'incarico per la realizzazione della scenografia dell'opera "LA WALLY" di Alfredo Catalani – regia, scene, costumi e luci di Massimo Pizzi Gasparon Contarini, come di seguito dettagliato:

Realizzazione di n° 4 principali armati con struttura in legno e tamponatura in compensato da 4 mm trattato nella finitura come da campione. Il tutto trattato con vernice ignifuga. Ogni portale avrà un peso stimato attorno ai 680 kg.

➤ € 31.000,00;

Realizzazione di elemento "Casa" con struttura portante in alluminio, tamponature in compensato/legno. La realizzazione prevede la scomposizione dell'elemento in due carri e di un elemento superiore da portare in soffitta. (è possibile che l'elemento superiore possa far parte del 2° carro) il tutto trattato con finitura come da campione e vernice ignifuga. Tutti i carri saranno montati su ruote pirottanti alla "francese".

➤ € 20.000,00;

Realizzazione di 3° elemento casa su carrello con ruote alla francese con doppio piano di calpestio

➤ € 6.000,00;

Realizzazione di elemento "Chiesa" montata su carro con ruote pirottanti alla "francese". Il tutto trattato con finitura come da campione e vernice ignifuga.

➤ € 20.700,00;

per un totale complessivi pari a € 77.700,00 più IVA, inclusa relazione di calcolo, certificazione e collaudo dell'idoneità statica delle strutture, trasferta di assistenza al montaggio di 2 gg.

Rimangono esclusi facchinaggio e trasporti.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Pagamenti: 50% all'ordine, il rimanente alla partenza di tutti materiali.

di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n° 36/2023, in qualità di Responsabile Unico di Progetto il Geom. Mirko Schirru, responsabile Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione.

di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n° 36/2023, in qualità di Direttore dell'esecuzione del contratto il Dott. Filippo Mancini Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione

che il presente affidamento recante CIG: B57FCAA27F, è da ritenersi altresì efficace avendo la Fondazione espletato la verifica del possesso dei requisiti generali e speciali ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 36/2023 mediante lo strumento del FVOE 2.0;

che il presente affidamento per l'importo di € 77.700,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

Di impegnare sul pertinente capitolo di bilancio della Fondazione la somma di € 95.571,00 comprensivo di IVA e dei dovuti accantonamenti per incentivi tecnici come per legge ex art. 45 del d.lgs. 36/2023.

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 111, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi