

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024-2025

AIDA A CAGLIARI: LE 19 EDIZIONI DEL PASSATO

***Aida* di Giuseppe Verdi**

prima rappresentazione Il Cairo, Teatro dell'Opera, 24 dicembre 1871

nota a cura di Franco Masala

Fino alla seconda guerra mondiale le esecuzioni cagliaritaniche di *Aida* sono soltanto sei per diventare poi altre tredici successivamente, anche se con esiti piuttosto curiosi. Dopo le rappresentazioni del 1963, infatti, si dovette giungere addirittura al 1986 prima di una nuova edizione, quando la prima all'Anfiteatro Romano fu rovinata da un acquazzone estivo epocale prima del quadro del trionfo che costrinse alla sospensione dello spettacolo. Questa produzione venne ripresa per quattro anni consecutivi fino al 1990 (ma con l'esclusione del 1989) sempre all'aperto, per cedere poi ad altre due edizioni fino al 2003. Finalmente nel 2009 *Aida* tornò al teatro chiuso, seguendo il filone che privilegia in quest'opera l'aspetto intimistico anziché l'apparato spettacolare del trionfo.

Non sembri dunque inutile questa contabilità che invece è un segno dell'imprendiscibilità di *Aida* da ogni cartellone.

Dal punto di vista vocale, invece, forse non vi è stata mai una compagnia valida al 100%, anche se Lorin Maazel (che dicesse rigorosamente a memoria) spicca tra i direttori e tra gli interpreti i nomi più interessanti sono quelli di Mario Del Monaco, Carlo Bergonzi, Maria Chiara, Daniela Dessì, Fedora Barbieri, Fiorenza Cossotto, Boris Christoff, Mario Petri ed Erwin Schrott.

Un altro aspetto interessante è l'importanza che rivestono i ballabili in termini di esecuzione, tanto che nella stessa produzione di fine anni Ottanta si sono avvicendate negli anni compagnie provenienti da Marsiglia, da Praga, da Roubaix.

Un'ultima curiosità: nel 1953, dopo *La favorita*, Sophia Loren (ormai non più Sofia Lazzaro) interpretò il film di Clemente Fracassi *Aida* ("primo saggio di opera filmata a colori"), doppiata da Renata Tebaldi.

Teatro Civico

Stagione d'Autunno

3 ottobre 1882 (25 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Il Re Nazzareno Manni

Amneris Maria Bianchi Fiorio

Aida Ester Aviera

Radamès Andrea Anton

Ramfis Lorenzo Megia

Amonasro Adriano Acconci

Una recita straordinaria "pro alluvionati" si tenne nel novembre 1882 anche al Teatro Cerruti con il medesimo *cast* e la medesima impresa



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

18 gennaio 1893 (13 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Il Re Giuseppe Ranchetti

Amneris Cecilia Boasso

Aida Annita Boschetti

Radamès Egisto Niccoli

Ramfis Luigi Ferrajoli

Amonasro Vittorio Ferraguti/Augusto Puxeddu

Un messaggero Giacinto Pinna

maestro concertatore e direttore Arturo Vigna

maestro del coro G. Firmiento

coreografia Carolina De Mattei

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica

aprile-maggio 1911 (almeno 10 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Il Re Carlo Tecchi

Amneris Renata Pezzati

Aida Lola Ceglokoff

Radamès Alfredo Braglia

Ramfis Sigismondo Mossocci

Amonasro Giuseppe Montanelli

Un messaggero Giacinto Pinna

maestro concertatore e direttore Luigi Solari

maestro del coro Albino Floris

direttrice ballo Gina Santarelli

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica

febbraio-marzo 1921

personaggi e interpreti

Il Re Tomaso Fantini

Amneris Albertina Del Monte/Renata Pezzati

Aida Francisca Solari/Marta Du Lac

Radamès Leonardo Del Credo

Ramfis Achille Vittori

Amonasro Umberto Urbani

Un messaggero Giacinto Pinna

maestro concertatore e direttore Efsio Pitzianti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica

aprile-maggio 1926

personaggi e interpreti

Il Re Ruggero Galli

Amneris Giuseppina Sani

Aida Luisa Visconti/Luisa Lucini

Radamès Giovanni Breviario

Ramfis Achille Vittori

Amonasro Massimo Andreoli

Un messaggero Guglielmo Frassi

maestro concertatore e direttore Efisio Pitzianti

prima ballerina Rosetta Massaggia

coreografia danza schiavi mori Golferetti

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica

25-27-29-31 dicembre 1933

personaggi e interpreti

Il Re Mario Rovelli

Amneris Irene Minghini Cattaneo

Aida Vera Amerighi Rutili

Radamès Luigi Marletta

Ramfis Ernesto Fumagalli

Amonasro Apollo Granforte

maestro concertatore e direttore Luigi Solari

Teatro Massimo

Stagione lirica

20-22-27 aprile, 8 maggio 1947

personaggi e interpreti

Il Re Ezio Achilli

Amneris Palmira Vitali Marini

Aida Maria Pedrini (20-22-27)/Lucia Turcano (8)

Radamès Mario Del Monaco (20-22-27)/Renato Gigli (8)

Ramfis Boris Christoff

Amonasro Raffaele De Falchi (20-22-27)/Armando Dadò (8)

Un messaggero Franco Fabiani

maestro concertatore e direttore Vincenzo Bellezza (20-22)/Ottavio Ziino (27-8)

maestro del coro Giuseppe Conca

regia Carlo Acly Azzolini

coreografia e primi ballerini Jolanda Rapallo, Giovanni Brinati

Teatro Massimo

Stagione lirica

16-18 marzo 1950

personaggi e interpreti

Il Re Ezio Achilli

Amneris Myriam Pirazzini

Aida Elisabetta Barbato

Radamès Mario Filippeschi

Ramfis Mario Petri

Amonasro Paolo Silveri

Un messaggero Antonio Annaloro

Una sacerdotessa Lucia Kelston

maestro concertatore e direttore Tullio Serafin

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Alessandro Sanine

scene Sormani

costumi Casa d'Arte, Firenze

coreografia e prima ballerina Rya Teresa Legnani

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1954

personaggi e interpreti

Il Re Ezio Achilli

Amneris Franca Sacchi/Franca Marghinotti

Aida Caterina Mancini

Radamès Pier Miranda Ferraro

Ramfis Giulio Mastrangelo/Walter Monachesi

Amonasro Giorgio Tozzi

Un messaggero Salvatore Di Tommaso

Una sacerdotessa Marina Alborghetti

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

regia Carlo Acly Azzolini

prima ballerina Rya Teresa Legnani

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1957

personaggi e interpreti

Il Re Giovanni Amodeo

Amneris Dora Minarchi

Aida Anna De Cavalieri

Radamès Carlo Bergonzi

Ramfis Antonio Cassinelli

Amonasro Romano Roma

Un messaggero Ezio Boschi

maestro concertatore e direttore Oliviero De Fabritiis

regia Bruno Nofri

prima ballerina Rya Teresa Legnani



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1963

personaggi e interpreti

Il Re Paolo Dari

Amneris Fedora Barbieri

Aida Claudia Parada

Radamès Gastone Limarilli

Ramfis Antonio Zerbini

Amonasro Walter Monachesi

Un messaggero Augusto Pedroni

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Carlo Acly Azzolini

coreografia Rya Teresa Legnani

prima ballerina Carmen Panader

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

19-22-25 luglio 1986

personaggi e interpreti

Il Re Aurio Tomicich

Amneris Luciana D'Intino

Aida Maria Chiara (19)/Seta Del Grande (22-25)

Radamès Giuseppe Giacomini

Ramfis Carlo Cava

Amonasro Alain Fondary

Un messaggero Gianni Mastino

maestro concertatore e direttore Carlo Franci

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Antonello Madau Diaz

scene Tito Varisco

costumi Luigi Benedetti

coreografia Jean Luc Leguay

Ballet du Nord

primi ballerini Sophie Delers, Diane Parlington, Andrew Baxter, Keith Saunders

nuovo allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

2-5-8-10 agosto 1987

personaggi e interpreti

Il Re Gianfranco Casarini

Amneris Fiorenza Cossotto

Aida Maria Chiara

Radamès Lando Bartolini

Ramfis Ivo Vinco (2-5-8)/Carlo Cava (10)

Amonasro Matteo Manuguerra

Un messaggero Mario Ferrara

maestro concertatore e direttore Maurizio Arena

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Antonello Madau Diaz

scene Tito Varisco

costumi Luigi Benedetti

coreografia Pedro Consuegra

Ballet National de Marseille

primi ballerini Nicole Leduc, Eric Blanc

allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

8-10-12-15 luglio 1988

personaggi e interpreti

Il Re Carlo Striuli

Amneris Luciana D'Intino

Aida Galia Savova

Radamès Ruben Dominguez

Ramfis Carlo Cava

Amonasro Jean-Philippe Lafont

Un messaggero Ovidio Mastino

Una sacerdotessa Speranza Melis

maestro concertatore e direttore Massimo De Bernard

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Antonello Madau Diaz

scene Tito Varisco

costumi Luigi Benedetti

coreografia Alfonso Catà

Ballet du Nord

primi ballerini Waldemar Bartkowski, Ives De Bouteiller, Mireille Favarel, Ena Naranjo, Michael Reed, Sylvia van der Ancker

allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

12-15-17-20 giugno 1990

personaggi e interpreti

Il Re Carlo Del Bosco

Amneris Ludmilla Semtchuk (12-15)/Fiorenza Cossotto (17-20)

Aida Natalia Troitskaya

Radamès Kristjan Johannsson

Ramfis Bonaldo Giaiotti

Amonasro Jean-Philippe Lafont

Un messaggero Mario Ferrara

Una sacerdotessa Speranza Melis

maestro concertatore e direttore Rico Sacconi

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Giorgio Kirschner

regia Carlo Maestrini

scene Tito Varisco

costumi Luigi Benedetti

Balletto di Tolone

danza schiavi mori Scuola di danza "Attica" di Cagliari; *coreografia* Myriam Campus

allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Teatro Lirico di Cagliari

Il festival internazionale L'Anfiteatro di Cagliari

23-25-27-29 luglio, 13-16-20 agosto 2001

personaggi e interpreti

Il Re Riccardo Ferrari

Amneris Marianna Tarasova

Aida Michèle Crider

Radamès Sergej Larin (23-25-27-29-16-20)/Dennis O'Neill (13)

Ramfis Erwin Schrott (23-25-27-29)/Konstantin Gorny (13-16-20)

Amonasro Valeri Alexejev

Un messaggero Ezio Di Cesare

Una sacerdotessa Rosanna Savoia

maestro concertatore e direttore Gérard Korsten

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Paolo Vero

regia, scene, costumi e luci Denis Krief

coreografia Renato Zanella

Balletto di Praga

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

Teatro Lirico di Cagliari

IV festival internazionale L'Anfiteatro di Cagliari

13-16-18-29 luglio, 1 agosto 2003

personaggi e interpreti

Il Re Askar Abradzakov

Amneris Tichina Vaughn

Aida Norma Fantini

Radames Walter Fraccaro

Ramfis Giovanni Furlanetto

Amonasro Nikolai Putilin

Un messaggero Romano Emili

Una sacerdotessa Rosanna Savoia

maestro concertatore e direttore Lorin Maazel (13-29-1)/Gérard Korsten (16-18)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Paolo Vero

regia Stephen Medcalf

scene e costumi Jamie Vartan

luci Giuseppe Di Iorio

coreografia Leah Hausman

Balletto "Michel Fokine"

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

17-19-21-22-24-25-26 luglio 2009

personaggi e interpreti

Il Re Rafal Siwek

Amneris Irina Mishura (17-19-21-24-26)/Tiziana Carraro (22-25)

Aida Daniela Dessi (17-21-24-26)/Chiara Taigi (19-22-25)

Radamès Walter Fraccaro (17-19-21-24-26)/Piero Giuliacci (22-25)

Ramfis Riccardo Zanellato (17-19-21-24-26)/Roberto Tagliavini (22-25)

Amonasro Angelo Veccia (17-19-21-24-26)/Pietro Park (22-25)

Un messaggero Gianluca Floris (17-19-21-24)/Cristiano Cremonini (22-25-26)

Una sacerdotessa Sara Allegretta (17-19-21-22-24)/Susanna Carboni (25-26)

maestro concertatore e direttore Asher Fisch

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia Stephen Medcalf, ripresa da Marco Carniti

scene e costumi Jamie Vartan

luci Giuseppe Di Iorio

coreografia Gloria Pomardi, da un'idea di Leah Hausman

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

29-30-31 maggio, 3-4-5-6-7-9 giugno 2015

personaggi e interpreti

Il Re Riccardo Ferrari

Amneris Anna Maria Chiuri (29-31-4-5-9)/Patrizia Patelmo (30-3-6-7)

Aida Dimitra Theodossiou (29-31-7)/Maria Pia Piscitelli (30-3-5)/Elena Lo Forte (4-6-9)

Radamès Francesco Anile (29-31-3-5)/Roberto Iuliano (30-4-6-7-9)

Ramfis Dario Russo

Amonasro Vittorio Vitelli (29-31)/Alberto Gazale (4-7-9)/Giuseppe Altomare (30-3-5-6)

Un messaggero Mauro Secci

Una sacerdotessa Loredana Rita Megna

maestro concertatore e direttore Antonello Allemandi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Gaetano Mastroiaco

regia Stephen Medcalf, ripresa da Marco Carniti

scene e costumi Jamie Vartan

luci Giuseppe Di Iorio, riprese da Marco Mereu

coreografia Gloria Pomardi

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala