



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2024-2025

venerdì 11 luglio, ore 20.30 - turno A
sabato 12 luglio, ore 19 - turno G
domenica 13 luglio, ore 17 - turno D
martedì 15 luglio, ore 20.30 - fuori abbonamento
mercoledì 16 luglio, ore 20.30 - turno B
giovedì 17 luglio, ore 19 - turno F
venerdì 18 luglio, ore 20.30 - turno C
sabato 19 luglio, ore 17 - turno I
domenica 20 luglio, ore 17 - turno E

Aida

opera in quattro atti

libretto Antonio Ghislanzoni

musica **Giuseppe Verdi**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Il Re Peter Martinčič (11-13-16-18-20)/George Andguladze (12-15-17-19) *basso*
Amneris Enkelejda Shkoza (11-13-16-18-20)/Chiara Mogini (12-15-17-19) *mezzosoprano*
Aida Jennifer Rowley (11-13-16-18-20)/Marta Mari (12-15-17-19) *soprano*
Radamès Antonello Palombi (11-13-16-18-20)/Carlo Ventre (12-15-17-19) *tenore*
Ramfis George Andguladze (11-13-16-18-20)/Peter Martinčič (12-15-17-19) *basso*
Amonasro Devid Cecconi (11-13-16-18-20)/Igor Podoplelov (12-15-17-19) *baritono*

Un messaggero Mauro Secci *tenore*

Una sacerdotessa Nikolina Janevska *soprano*

Prima ballerina Eleana Andreoudi

maestro concertatore e direttore Gianluca Marcianò

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Franco Zeffirelli, ripresa da Stefano Trespidi

scene Franco Zeffirelli

costumi Anna Anni

luci Fiammetta Baldiserri, riprese da Veronica Varesi Monti

coreografia Luigia Frattaroli

allestimento originale della Fondazione Arturo Toscanini di Parma
di proprietà dell'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it