

**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 04 AGOSTO 2025**

DELIBERAZIONE N° 40/2025

OGGETTO: Approvazione Stagione d'Opera 2025/2026, Stagione di Danza 2025/2026 e Rassegna musicale "Rotte sonore" 2025.

L'anno duemilaventicinque addì quattro del mese di Agosto, presso la sede della Fondazione in via Efisio Cao di San Marco snc, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Mario Francesco Marchetti	Presidente	P
Avv.	Matteo Pinna	Vice Presidente	P
Avv.	Umberto Cossu	Consigliere	P
Dott.ssa	Miriam Quaquero	Consigliere	A
Ing.	Maria Cristina Onnis	Consigliere	P
Dott.	Andrea Cigni	Sovrintendente	P

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visti

1. la legge istitutiva delle fondazioni lirico sinfoniche;
2. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 Novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

Premesso

che, nella seduta odierna, il Sovrintendente, senza aver sottoposto l'atto ad un preventivo esame del Consiglio di Indirizzo, provvede ad illustrare la programmazione artistica della Stagione d'Opera 2025/2026, della Stagione di Danza 2025/2026 e della Rassegna musicale "Rotte sonore" 2025;

Viste

la programmazione artistica della Stagione d'Opera 2025/2026, della Stagione di Danza 2025/2026 e della Rassegna musicale "Rotte sonore" 2025, che si allegano alla presente Deliberazione per costituirne parte integrale e sostanziale;

Preso atto

che il Sovrintendente dichiara che:

- per la realizzazione di quanto in premessa di competenza dell'anno 2025, il Bilancio preventivo 2025 presenta la copertura economico/finanziaria necessaria;
- per la realizzazione di quanto in premessa di competenza dell'anno 2026, gli appostamenti nel Bilancio 2026 saranno operati nel rispetto del vincolo di pareggio del Bilancio preventivo 2026;

Sentiti

gli interventi del Presidente, del Vice Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

di dover provvedere in merito;

con votazione a maggioranza legalmente espressa:

n°3 voti favorevoli (Vice Presidente Pinna, Consiglieri Cossu e Onnis) e n°1 astensione del Presidente Marchetti, il quale la motiva facendo riferimento alla sostanziale impossibilità di valutare la proposta del Sovrintendente (presentata solo nella serata odierna) e, specialmente, di non essere in grado di verificare l'entità delle spese necessarie per sostenere le Stagioni, prevedendo un impegno di spesa inferiore ai 13 milioni di euro; e ciò sebbene la sola spesa del personale (incomprimibile) ammonti a ben 15 milioni di euro;

d e l i b e r a

1. di approvare la programmazione artistica della Stagione d'Opera 2025/2026, della Stagione di Danza 2025/2026 e della Rassegna musicale "Rotte sonore" 2025 - allegati alla presente Deliberazione per costituirne parte integrale e sostanziale;
2. che si procede con l'approvazione di cui al punto precedente con le seguenti riserve:
 - per la realizzazione di quanto in premessa di competenza dell'anno 2025, il Bilancio preventivo 2025 deve necessariamente presentare la copertura economico/finanziaria necessaria;

- per la realizzazione di quanto in premessa di competenza dell'anno 2026, gli appostamenti nel Bilancio 2026 saranno operati nel rispetto del vincolo di pareggio del Bilancio preventivo 2026.

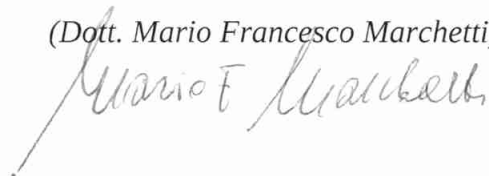
IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Dott. Mario Francesco Marchetti)





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

STAGIONE D'OPERA 2025-2026

mercoledì 10 dicembre, ore 20 - turno A
giovedì 11 dicembre, ore 19 - turno F
venerdì 12 dicembre, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
venerdì 12 dicembre, ore 20 - turno C
sabato 13 dicembre, ore 19 - turno G
domenica 14 dicembre, ore 17 - turno D
martedì 16 dicembre, ore 20 - fuori abbonamento

OTELLO

dramma lirico in quattro atti

libretto Arrigo Boito, dalla tragedia omonima di William Shakespeare

musica **Giuseppe Verdi**

maestro concertatore e direttore Francesco Lanzillotta

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia Roberto Catalano

scene Emanuele Sinisi

costumi Ilaria Ariemme

luci Oscar Frosio

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 28 gennaio, ore 20 - turno A
giovedì 29 gennaio, ore 19 - turno F
venerdì 30 gennaio, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
venerdì 30 gennaio, ore 20 - turno C
sabato 31 gennaio, ore 19 - turno G
domenica 1 febbraio, ore 17 - turno D

LUCREZIA BORGIA

opera seria in un prologo e due atti

libretto Felice Romani, dal dramma omonimo di Victor Hugo

musica **Gaetano Donizetti**

maestro concertatore e direttore Leonardo Sini

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Andrea Bernard

scene Alberto Beltrame

costumi Elena Beccaro

luci Marco Alba

nuovo allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, in coproduzione con il Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 18 marzo, ore 20 - turno A
giovedì 19 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 20 marzo, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
venerdì 20 marzo, ore 20 - turno C
sabato 21 marzo, ore 19 - turno G
domenica 22 marzo, ore 17 - turno D

NORMA

tragedia lirica in due atti

libretto Felice Romani, dalla tragedia *Norma ou L'infanticide* di Alexandre Soumet

musica **Vincenzo Bellini**

maestro concertatore e direttore Renato Palumbo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Elena Barbalich

scene e costumi Tommaso Lagatolla

luci Marco Giusti

allestimento di OperaLombardia



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

venerdì 17 aprile, ore 20 - turno A
sabato 18 aprile, ore 19 - turno G
domenica 19 aprile, ore 17 - turno D
martedì 21 aprile, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
martedì 21 aprile, ore 20 - turno F
mercoledì 22 aprile, ore 20 - turno C

COSÌ FAN TUTTE

dramma giocoso in due atti

libretto Lorenzo Da Ponte

musica **Wolfgang Amadeus Mozart**

maestro concertatore e direttore Federico Maria Sardelli

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Mario Martone, ripresa da Raffaele Di Florio

scene Sergio Tramonti

costumi Vera Marzot

luci Pasquale Mari

allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 24 giugno, ore 20 - turno A
giovedì 25 giugno, ore 19 - turno F
venerdì 26 giugno, ore 20 - turno C
sabato 27 giugno, ore 19 - turno G
domenica 28 giugno, ore 17 - turno D
martedì 30 giugno, ore 20 - fuori abbonamento
mercoledì 1 luglio, ore 20 - fuori abbonamento
giovedì 2 luglio, ore 20 - fuori abbonamento

TURANDOT

dramma lirico in tre atti e cinque quadri

libretto Giuseppe Adami e Renato Simoni, dalla fiaba teatrale omonima di Carlo Gozzi

musica **Giacomo Puccini**

versione originale incompiuta

maestro concertatore e direttore Michele Gamba

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia Rafael R. Villalobos

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 23 settembre, ore 20 - turno A
giovedì 24 settembre, ore 19 - turno F
venerdì 25 settembre, ore 20 - turno C
sabato 26 settembre, ore 19 - turno G
domenica 27 settembre, ore 17 - turno D

IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE

farsa musicale in quattro atti e cinque quadri

libretto Nino Rota ed Ernesta Rinaldi, dalla commedia *Un chapeau de paille d'Italie* di Eugène Labiche e Marc-Michel

musica **Nino Rota**

maestro concertatore e direttore Valerio Galli
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Damiano Michieletto

scene Paolo Fantin

costumi Silvia Aymonino

luci Luciano Novelli

allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 11 novembre, ore 20 - turno A
giovedì 12 novembre, ore 19 - turno F
venerdì 13 novembre, ore 20 - turno C
sabato 14 novembre, ore 19 - turno G
domenica 15 novembre, ore 17 - turno D
martedì 17 novembre, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
mercoledì 18 novembre, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
giovedì 19 novembre, ore 20 - fuori abbonamento
sabato 21 novembre, ore 19 - fuori abbonamento

RIGOLETTO

melodramma in tre atti

libretto Francesco Maria Piave, dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

musica **Giuseppe Verdi**

maestro concertatore e direttore Enrico Lombardi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Alessandro Talevi

scene e costumi Anna Bonomelli

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E
STAGIONE DI DANZA 2025-2026

sabato 20 dicembre, ore 20 - turno P
domenica 21 dicembre, ore 17 - turno Q
martedì 23 dicembre, ore 15.30 - turno R
martedì 23 dicembre, ore 20.30 - turno S
mercoledì 24 dicembre, ore 11 - fuori abbonamento

LO SCHIACCIANOCI

balletto in due atti, dal racconto *Schiaccianoci e il re dei topi* di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann
coreografia **Marius Petipa** e **Vasily Vainonen**, ripresa da **Ekaterina Dalskaya** e **Pierpaolo Ciacciulli**
musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Solisti e Corpo di ballo del TAM Ballet -Teatro Arcimboldi Milano
direttrice artistica Caterina Calvino Prina

direttore Marco Dallara

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

venerdì 20 febbraio, ore 20 - turno P
sabato 21 febbraio, ore 19 - turno R
domenica 22 febbraio, ore 17 - turno Q
martedì 24 febbraio, ore 20 - turno S

IL LAGO DEI CIGNI

coreografia **Angelin Preljocaj**

musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij e collettivo 79D**

Ballet Preljocaj

direttrice Alice Farnham

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

video Boris Labbé

costumi Igor Chapurin

luci Éric Soyer



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 29 aprile, ore 20 - turno P

giovedì 30 aprile, ore 20 - turno S

sabato 2 maggio, ore 19 - turno R

domenica 3 maggio, ore 17 - turno Q

BEETHOVEN 7

coreografia **Sasha Waltz**

musica **Ludwig van Beethoven e Diego Noguera**

Sasha Waltz & Guests

direttore Titus Engel

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

costumi Federico Polucci e Bernd Skodzig

luci Martin Hauk e Jörg Bittner

drammaturgia Jochen Sandig



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FOND AZIONE

sabato 23 maggio, ore 20 - turno P
domenica 24 maggio, ore 17 - turno Q
martedì 26 maggio, ore 20 - turno R
mercoledì 27 maggio, ore 20 - turno S

PEER GYNT

coreografia e libretto **Edward Clug**

musica **Edvard Grieg**

Balletto di Maribor

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli

scene Marko Japelj

costumi Leo Kulaš

sculture Ivo Nemeč e Milena Greifoner

luci Tomaž Premzl



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

venerdì 9 ottobre, ore 20 - turno P
sabato 10 ottobre, ore 15.30 - turno R
sabato 10 ottobre, ore 20.30 - turno S
domenica 11 ottobre, ore 17 - turno Q

BÉJART BALLET LAUSANNE

7 danses grecques

coreografia Maurice Béjart

musica Mikīs Theodōrakīs

L'Oiseau de feu

coreografia Maurice Béjart

musica Igor Stravinskji

Boléro

coreografia Maurice Béjart

musica Maurice Ravel

Béjart Ballet Lausanne

direttore artistico Julien Favreau

direttore James Feddeck

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

venerdì 16 ottobre, ore 20 - fuori abbonamento
sabato 17 ottobre, ore 15.30 - fuori abbonamento
sabato 17 ottobre, ore 20.30 - fuori abbonamento

CARAVAGGIO

balletto in due atti

coreografia **Mauro Bigonzetti**

musica **Bruno Moretti**, da Claudio Monteverdi

étoile Roberto Bolle

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

scene e luci Carlo Cerri

costumi Lois Swandale e Kristopher Millar



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

ROTTE SONORE

*un viaggio tra jazz, musical, opera e danza
aspettando la nuova stagione 2025-2026*

venerdì 19 settembre, ore 20

domenica 21 settembre, ore 19

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore e sassofono **Federico Mondelci**

Note da Oscar

Ennio Morricone *Celebrating Morricone per orchestra*: “Gli intoccabili”, “Nuovo Cinema Paradiso”, “Marco Polo”, “La leggenda del pianista sull’oceano” - arrangiamenti di Roberto Granata

Nicola Piovani “La vita è bella”: *Suite per sassofono e orchestra* (versione originale di Nicola Piovani scritta per Federico Mondelci)

Ennio Morricone “C’era una volta il West”: pagine scelte, “The Mission”: *Gabriel’s Oboe* - arrangiamenti di Roberto Molinelli

Nino Rota *Musical Portrait per sassofono e orchestra*: “Prova d’orchestra”, “Amarcord”, “Rocco e i suoi fratelli”, “I clowns”, “La strada”, “Il Padrino”, “Il Gattopardo”, “La dolce vita”, “Otto e ½” - arrangiamenti di Roberto Granata

* * *

venerdì 26 settembre, ore 20

sabato 27 settembre, ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Nir Kabaretti**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Voices of America

George Gershwin *An American in Paris*

Aaron Copland *The Promise of Living from The Tender Land*

Samuel Barber *Agnus Dei* (versione per coro dell’*Adagio per archi*)

Leonard Bernstein *West Side Story: Symphonic Dances*

* * *

venerdì 3 ottobre, ore 20

sabato 4 ottobre, ore 19

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Timothy Brock**

From Musical to the Wild West

George Gershwin *Of Thee I Sing: Overture*

Aaron Copland *Rodeo: Four Dance Episodes*

George Gershwin *Cuban Overture*

Aaron Copland *Appalachian Spring*

Leonard Bernstein *Candide: Overture*

* * *



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

venerdì 10 ottobre, ore 20

sabato 11 ottobre, ore 19

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Garrett Keast**

Stars and Stripes Spirit

Aaron Copland *Fanfare for a Common Man*

Aaron Copland *Billy the Kid: Suite*

Leonard Bernstein *On the Town: Three Dance Episodes*

George Gershwin *Porgy and Bess: Symphonic Pictures*

* * *

venerdì 17 ottobre, ore 20

sabato 18 ottobre, ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Alberto Maniaci**

voce **Daria Biancardi**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Songs for a Better World

Giampiero Bernardini *I Started Early - Took my Dog*, su testo di Emily Dickinson
commissione del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione assoluta

Otis Redding *Respect*

Aretha Franklin e Ted White *Think*

Michael Masser e Linda Creed *The Greatest Love of All*

Bob Thiele e George David Weiss *What a Wonderful World*

Burt Bacharach e Hal David *I Say A Little Prayer*

Michael Jackson *Heal the World*

Leonard Cohen *Hallelujah*

John Lennon e Yōko Ono *Imagine*

arrangiamenti di Alberto Maniaci

* * *

venerdì 24 ottobre, ore 20

sabato 25 ottobre, ore 19

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **James Feddeck**

La danza in musica

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Lo schiaccianoci, op. 71a*: selezione dalla *suite* del balletto (*Ouverture-minia-
ture, Danza della Fata dei confetti, Danza russa, Valzer dei fiori*)

Igor Stravinskij *L'Oiseau de feu*: selezione dalla seconda *suite* (*Introduzione, L'Uccello di fuoco e
la sua danza, Danza infernale del re Kascej, Berceuse e Finale*) (versione del 1919)

Ludwig van Beethoven *Settima Sinfonia in La maggiore op. 92: Allegretto*

Edvard Grieg *Peer Gynt, op 23*: selezione dalla musica di scena (*Il mattino, Danza di Anitra,
Nell'antra del re della montagna*)

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Il lago dei cigni, op. 20*: selezione dalla *suite* del balletto (*Valzer, Danza
spagnola, Danza napoletana, Mazurka*)

* * *



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FOND AZ I O N E

lunedì 24 novembre, ore 20

martedì 25 novembre, ore 20

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Giovanni Conti**

soprano **Maria Novella Malfatti**

tenore **Oronzo D'Urso**

Da Mozart a Puccini: invito alla Stagione d'opera 2025-2026

Wolfgang Amadeus Mozart *Così fan tutte: Ouverture; Come scoglio*

Giuseppe Verdi *Rigoletto: Preludio; Questa o quella; Caro nome; La donna è mobile*

Vincenzo Bellini *Norma: Sinfonia*

Giuseppe Verdi *Otello: Ave Maria*

Nino Rota *Il cappello di paglia di Firenze: Ouverture; Come un picciol fior; Papà, gli voglio bene;*

Trema nell'estasi d'amore

Giacomo Puccini *Turandot: Signore, ascolta!; Non piangere, Liù!; Tu, che di gel sei cinta*