



## AVVISO PUBBLICO

**PROCEDURA SELETTIVA, PER TITOLI ED ESAMI, RISERVATA AL PERSONALE DIPENDENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI PER L'EVENTUALE ASSEGNAZIONE, MEDIANTE PROGRESSIONE VERTICALE, DELL'INQUADRAMENTO NELL'AMBITO DEL LIVELLO 3°A DELL'AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA DEL CCNL VIGENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE, PER N°2 RISORSE NEL RUOLO DI TECNICO, IN QUALITÀ DI MACCHINISTA, PRESSO IL REPARTO MACCHINISTI-FALEGNAMI-FABBRI**

### PREMESSO

che ai sensi del D. Lgs n.367/96, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha *personalità giuridica di diritto privato* ed è disciplinata, *per quanto non espressamente previsto dal [...] decreto, dal codice civile e dalle disposizioni di attuazione del medesimo.*

### VISTA

la Determinazione del Sovrintendente n.174 del 18/05/2026;

In ragione della dotazione organica vigente, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva, per titoli ed esami, riservata al personale dipendente di ruolo a tempo indeterminato della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per l'eventuale assegnazione, mediante progressione verticale, dell'inquadramento nell'ambito del livello 3°A dell'area tecnico-amministrativa del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, per n°2 risorse nel ruolo di Tecnico, in qualità di Macchinista, presso il Reparto Macchinisti-Falegnami-Fabbri;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Art.1**  
**Requisiti di ammissione**

Alla procedura possono partecipare esclusivamente i dipendenti assunti a tempo indeterminato, in servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari alla data di indizione della procedura stessa che hanno titolo per accedere al posto da coprire mediante progressione verticale.

I dipendenti così individuati, entro la data di scadenza per la presentazione della domanda, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato oggetto di provvedimenti disciplinari dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
- e) non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) essere **dipendente di ruolo, con rapporto di lavoro a tempo indeterminato**, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in qualità di **Tecnico nel Reparto di appartenenza**



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

**del ruolo per cui si concorre, con inquadramento nell'area tecnico-amministrativa** del vigente CCNL in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, alla data del 31/12/2025.

Sarà cura dei candidati fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare quanto dichiarato.

**A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 3 del presente bando.**

**L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione precedente.**

### Art. 2

#### **Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione**

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*). Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte.
- **copia di un documento di identità (in corso di validità)** fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
- **eventuale permesso o carta di soggiorno;**
- **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
- eventuale ulteriore documentazione.

**E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione della selezione.**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)**

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa insieme ai suddetti documenti scansionati in formato PDF mediante un unico invio, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 08:00 del 19/06/2026** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

***posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

**Non sarà ritenuto valido**, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati devono altresì specificare nell'oggetto della pec di trasmissione l'espressione ***“Progressione verticale Macchinista”***.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

**Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.**

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

**I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli**



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

**stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.**

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it), nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

**Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.**

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

1. la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
2. la presentazione della domanda di partecipazione **con modalità diverse** da quelle stabilite nel presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: domanda di partecipazione priva di firma; priva dei documenti richiesti a corredo della stessa; presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando).

### **Art. 3**

#### **Commissione Esaminatrice**

La Commissione esaminatrice sarà nominata per ciascuna procedura selettiva, con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I Commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria di cui all'art.8 del presente bando.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Art. 4**

**Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi**

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art.1) e delle modalità di presentazione della domanda (art.2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai candidati stessi.

La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame che si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicati sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it), nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata alla procedura selettiva in oggetto.

**La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.**

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

Le prove d'esame, **tecnico-pratica ed orale**, (il cui programma è indicato all'art.5) si svolgeranno in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

istituzionale, nella relativa sezione di riferimento e potranno svolgersi anche nella medesima giornata.

Al termine delle prove d'esame, i componenti della Commissione esprimeranno ognuno il proprio voto in ordine al superamento o meno della relativa prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere un voto da 0 a 10. Le prove verranno considerate superate con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo di 6 punti quale media dei voti espressi da ciascun Commissario. I candidati che, invece, non dovessero raggiungere il predetto punteggio minimo verranno dichiarati non idonei.**

**Art.5**

**Programma d'esame**

Attraverso lo svolgimento di **prove tecnico-pratiche ed orali**, il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di svolgere le attività inerenti alla figura professionale richiesta dalla presente procedura selettiva e la Commissione giudicatrice valuterà l'idoneità dei candidati sulla base delle conoscenze possedute e delle attività svolte, con particolare riferimento ai seguenti ambiti:

- conoscenza del palcoscenico e della scenotecnica, nonché capacità di interpretare piante, sezioni e schemi di montaggio;
- capacità di coordinare e supervisionare il lavoro di una squadra impegnata nelle attività di palcoscenico;
- competenza nelle operazioni di montaggio, smontaggio e movimentazione di scenografie e attrezzature di scena;
- conoscenza della normativa in materia di sicurezza sul lavoro (D.Lgs. 81/08);
- conoscenza del C.C.N.L. di settore e degli accordi integrativi aziendali, con particolare riferimento all'area tecnica, nonché della normativa vigente in materia di trasparenza,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

prevenzione della corruzione e del Codice Etico.

**Art. 6**

**Approvazione graduatoria di merito ed eventuale accesso alla progressione verticale**

La formazione della graduatoria e l'eventuale accesso alla progressione verticale avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove d'esame previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei per il profilo richiesto con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Dette graduatorie sono approvate con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verranno immediatamente pubblicate sul sito istituzionale, [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it), nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata alla procedura selettiva in oggetto. Saranno considerati **vincitori i candidati ideonei** che si posizioneranno nelle prime due posizioni per aver ottenuto i migliori punteggi, dati dalla sommatoria dei punti ottenuti nelle prove, nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative. Trattandosi di procedura comparativa e valutativa, le graduatorie hanno valore solo per la procedura di riferimento e possono essere utilizzate esclusivamente per il posto messo a selezione. La Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di utilizzare la relativa graduatoria, attingendo all'elenco degli eventuali idonei collocati nelle posizioni successive, nel rigoroso ordine di classificazione, solo in caso di formale rinuncia all'accesso alla progressione verticale da parte del dipendente meglio classificato, o di cessazione del dipendente meglio classificato sopravvenuta entro il termine di mesi 3 dal primo giorno di servizio con il nuovo livello contributivo. Il candidato che partecipa alla presente procedura accetta esplicitamente la condizione che lo scorrimento della graduatoria di merito non è un obbligo per la Fondazione ma una mera facoltà.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Art. 7**

**Attribuzione della progressione verticale e trattamento economico e normativo**

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo, l'eventuale attribuzione della progressione verticale ai candidati prescelti sarà disposto dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento della prova d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di attribuzione dell'obbligo, essendo lo stesso subordinato all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'attribuzione del suddetto obbligo, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'attribuzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendolo parametrare al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'attribuzione dell'obbligo ai vincitori, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'inquadramento. Tale attribuzione sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

**Art. 8**

**Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Efisio Cao di San Marco snc – mail [protocollo@teatroliricodicagliari.it](mailto:protocollo@teatroliricodicagliari.it) -  
pec: [posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it](mailto:posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it).

### **Art. 9**

#### **Disposizioni finali**

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura selettiva, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura selettiva saranno pubblicati sul sito istituzionale [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it) nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata alla procedura in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a [protocollo@teatroliricodicagliari.it](mailto:protocollo@teatroliricodicagliari.it) indicando nell'oggetto l'espressione "**Progressione verticale Macchinista**".

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della Commissione esaminatrice.**

Il Sovrintendente

*Dott. Andrea Cigni*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA, PER TITOLI ED ESAMI, RISERVATA AL PERSONALE DIPENDENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI PER L'EVENTUALE ASSEGNAZIONE, MEDIANTE PROGRESSIONE VERTICALE, DELL'INQUADRAMENTO NELL'AMBITO DEL LIVELLO 3°A DELL'AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA DEL CCNL VIGENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE, PER N°2 RISORSE NEL RUOLO DI TECNICO, IN QUALITÀ DI MACCHINISTA, PRESSO IL REPARTO MACCHINISTI-FALEGNAMI-FABBRI**

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

**Via Efsio Cao di San Marco snc**

**09128 Cagliari**

*inviata via pec a [posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it](mailto:posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it)*

Il/La sottoscritto/a..... C.F. ....  
(Cognome e Nome) (Codice Fiscale)

nato a ..... il .....

attualmente dipendente a tempo indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in qualità di Tecnico, in qualità di Macchinista presso il Reparto Macchinisti-Falegnami-Fabbri, con inquadramento nell'ambito del livello ..... dell'area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L. in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni Lirico-sinfoniche,

**CHIEDE**

di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva in oggetto.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 dello stesso D.P.R.,

**DICHIARA**

1. di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando e di essere quindi anche **dipendente di ruolo, con rapporto di lavoro a tempo indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in qualità di Tecnico, nel ruolo di Macchinista presso il Reparto Macchinisti-Falegnami-Fabbi, con inquadramento nell'ambito del livello \_\_\_\_\_** dell'area tecnico-amministrativa del vigente CCNL in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, **alla data del 31/12/2025**;
2. di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
3. di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale accesso alla progressione verticale per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
4. di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso pubblico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della Commissione esaminatrice e sulla mera facoltà di scorrimento della graduatoria di merito da parte della Fondazione;
5. di accettare, in caso di accesso alla progressione verticale, tutte le disposizioni normative ed



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato.

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

- Via.....
- Cap.....
- Città..... Provincia .....
- Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*) .....
- Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*) .....
- Recapito telefonico (*obbligatorio*) .....

Il/La sottoscritt..... allega alla presente:

- a) **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **eventuale ulteriore documentazione.**

**Data**, .....

.....  
**(firma leggibile <sup>1</sup>)**

<sup>1</sup> Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.