

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 143 | 24.04.2026

Oggetto: Affidamento incarico per noleggio di materiale tecnologico per l'allestimento dell'opera Turandot di Giacomo Puccini in scena al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico A.M.G. Evolution S.R.L. – CIG: BB66B839A1.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal Cdi con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell'art. 52, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000,00, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti di partecipazione e qualificazione mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di procedere alle verifiche mediante sorteggio su un campione predeterminato annualmente.



CONSIDERATO

Che, con richiesta n. 89 del 02/02/2026, corredata da una relazione tecnica dettagliata, la Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione ha rappresentato la necessità di procedere al noleggio di materiale tecnologico e di servizi accessori per l'allestimento dell'opera *Turandot* di Giacomo Puccini in scena al Teatro Lirico di Cagliari, regia Rafael Villalobos, scenografie Emanuele Sinisi;

Nello specifico, il materiale richiesto comprende:

1. **VOCE 0.1:** 60 mt lineari di tiles LED passo 2.5, dimensioni 16x16 cm, completi di calamite per ancoraggio a nostra struttura di ferro, divisi in pannelli con diverse lunghezze e caverie annesse (vedi Tav. 7);
2. **VOCE 0.2:** 22 tiles LED con passo da 3.75 a 3.9, dimensioni da 50x50 cm a 48x48 cm, comprensivi di clamp di aggancio a struttura di ferro 40x40 mm e caverie annesse (vedi Tav. 8);
3. **VOCE 0.3:** Programmazione e mapping per invio di contributi video separati o in gruppo per ogni tile della voce 0.2 e per i pannelli della voce 0.1;
4. **VOCE 0.4:** Spese del personale per montaggio, smontaggio, trasporti, alloggio e assistenza tecnica 24/7, incluso supporto telefonico e videoconferenza, per garantire il corretto funzionamento degli apparati.

Che al termine dell'installazione dovrà essere prodotta tutta la documentazione tecnica di legge relativa ai materiali e progetti, a firma di professionista abilitato, comprese le eventuali certificazioni per appendimenti (Circolare Ministeriale 1689/2011), opere strutturali (D.M. 17/01/2018) e cablaggi elettrici/video (CEI 20-37);

Che in data 02/03/2026 tramite PEC del Provveditorato ed Economato sono stati interpellati i seguenti operatori economici:

- ▶ 365 SRL, A.M.G EVOLUTION,
- ▶ CIRCUITO ZERO SRL,
- ▶ DIGILIGHT SRL,
- ▶ E-KUBE,





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

- ▶ EVENTRIBE,
- ▶ GGGROUPINTERNATIONAL,
- ▶ STS COMMUNICATION;

Che entro il termine del 09/03/2026 ore 12:00 sono pervenute le seguenti offerte:

- ▶ **A.M.G Evolution SRL**, preventivo n. PRE_EVO2026_002216 del 06/03/2026 – € 17.650,00 oltre IVA;
- ▶ **CIRCUITO ZERO SPA** – € 25.000,00 oltre IVA;
- ▶ **DIGILIGHT SRL**, preventivo n. 19 del 08/03/2026 – € 48.550,00 oltre IVA;

SENTITO

il Direttore degli Allestimenti Scenici, il quale, a seguito di una valutazione tecnica delle proposte pervenute, ha comunicato che tutte le offerte risultano congrue sotto il profilo tecnico, evidenziando tuttavia che il preventivo presentato dall'operatore economico A.M.G EVOLUTION S.R.L. risulta particolarmente rispondente alle esigenze tecniche e artistiche della Fondazione, nonché con il prezzo più basso rispetto agli altri preventivi acquisiti, risultando pertanto il più conveniente tra quelli esaminati;

VERIFICATA

la congruità economica dell'offerta presentata dall'operatore economico A.M.G EVOLUTION S.R.L.;

SENTITO

Il Responsabile Unico del Progetto (RUP), il quale ha interpellato anche l'RSPP della Fondazione relativamente ai rischi interferenziali e alle prescrizioni di sicurezza;





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

CONSIDERATO

che, in relazione all'assistenza tecnica richiesta durante la fase di montaggio sul palcoscenico, l'operatore economico incaricato dovrà operare in coordinamento con il personale tecnico della Fondazione e con eventuali altre imprese presenti, configurandosi pertanto possibili interferenze lavorative;

che, conseguentemente, l'operatore economico dovrà ottemperare a quanto previsto dal D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i., e in particolare:

- ▶ garantire che il proprio personale sia regolarmente formato e informato in materia di sicurezza sul lavoro;
- ▶ fornire i Dispositivi di Protezione Individuale (DPI) necessari allo svolgimento delle attività previste;
- ▶ trasmettere alla Fondazione la documentazione relativa all'idoneità tecnico-professionale, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008;
- ▶ attenersi alle procedure di sicurezza vigenti presso il Teatro Lirico di Cagliari;
- ▶ garantire che le operazioni di montaggio e assistenza tecnica siano svolte nel rispetto delle norme di sicurezza e sotto il coordinamento delle figure responsabili della sicurezza individuate dalla Fondazione;

DETERMINA

Di affidare all'operatore economico A.M.G Evolution SRL l'incarico per il noleggio di tiles LED, programmazione, mapping e servizi accessori per l'allestimento dell'opera *Turandot* in scena al Teatro Lirico di Cagliari, dal 5 giugno al 5 luglio 2026, per l'importo complessivo pari a € 17.650,00 oltre IVA;

Di stabilire che tutto il materiale dovrà essere consegnato e installato presso il Teatro Lirico di Cagliari nei tempi previsti, con produzione di tutta la documentazione tecnica richiesta dalle normative vigenti;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Di prevedere che l'operatore economico garantisca assistenza tecnica continua durante l'intero periodo di utilizzo, inclusi montaggio, smontaggio e supporto remoto;

Di stabilire che l'operatore economico dovrà rispettare integralmente le disposizioni del D.Lgs. 81/2008 e le indicazioni dell'RSPP in tema di sicurezza sul lavoro e interferenze operative;

Di demandare all'Ufficio Provveditorato ed Economato l'emissione dell'ordinativo di fornitura e lo svolgimento di tutti gli adempimenti amministrativi conseguenti;

Di dare atto che l'affidamento è finanziato con fondi del bilancio della Fondazione;

Di pubblicare la presente determinazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale, ai sensi della normativa vigente e del D.Lgs. 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni