



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

156 del 05/05/26

Oggetto: Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, per la fornitura di elementi scenografici relativi all'opera "Turandot" in scena al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico Ditta Art & Design S.r.l. – CIG: BB86B9F4C7.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell'art. 52, comma 1, del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a euro 40.000, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di procedere alla

verifica delle dichiarazioni tramite sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate annualmente;

CONSIDERATO

che con richiesta n. 344 del 21 aprile 2026, la Direzione Allestimenti Scenici ha rappresentato la necessità di acquisire n. 3 poltrone sceniche con specifiche caratteristiche tecniche (struttura tubolare cromata, rivestimento in pelle color rosso, dimensioni cm 76 x 70 x 67);

che tali elementi costituiscono parte integrante dell'impianto scenografico dell'opera "Turandot" e risultano funzionali alla coerenza artistica dell'allestimento;

che, come dettagliatamente riportato nella relazione tecnica degli allestimenti scenici, lo scenografo Emanuele Sinisi ha espressamente individuato uno specifico modello di poltrona, per caratteristiche estetiche, materiche e dimensionali, ritenuto indispensabile per la resa scenica complessiva;

che la scelta del modello non è fungibile con prodotti analoghi, in quanto risponde a esigenze artistiche puntuali e non surrogabili senza compromettere l'unitarietà del progetto scenografico;

che, a seguito di indagine di mercato informale, tale specifico modello è risultato disponibile presso un operatore economico nazionale con comprovata esperienza nel settore degli arredi di design per allestimenti;

che pertanto la selezione dell'operatore economico risulta motivata da ragioni di natura tecnica e artistica, riconducibili alla specificità della prestazione richiesta, in conformità ai principi di cui agli artt. 1 e 2 del D.Lgs. 36/2023 (principio del risultato e della fiducia);

PRESO ATTO

Dalla documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:



in data 24 aprile 2026, tramite la posta ordinaria in uso alla Fondazione, è stato chiesto all'operatore economico Ditta Art & Design S.R.L. di presentare la propria offerta economica;

che entro i termini è pervenuto il preventivo n. 9178 del 29/04/2026 per un importo complessivo di € 3.260,00 oltre IVA, comprensivo di trasporto;

che le condizioni economiche e i tempi di consegna risultano compatibili con le esigenze produttive dell'allestimento;

SENTITO

il Responsabile della Direzione Allestimenti Scenici, che ha attestato la conformità tecnica della fornitura alle specifiche progettuali dello scenografo;

VERIFICATO

che l'offerta risulta congrua in relazione ai prezzi di mercato per prodotti analoghi di fascia qualitativa comparabile;

RITENUTO

di procedere mediante affidamento diretto, in ragione dell'importo contenuto e della specificità tecnico-artistica della fornitura;

che la motivazione dell'affidamento risiede nella necessità di garantire la piena coerenza scenografica dell'opera, come definita dal progettista artistico, configurandosi pertanto una prestazione connotata da elevato grado di personalizzazione;



DETERMINA

di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, alla Ditta Art & Design S.r.l. la fornitura di n. 3 poltrone sceniche, per un importo complessivo di € 3.260,00 oltre IVA, comprensivo di trasporto;

di stabilire le seguenti condizioni di pagamento:

40% anticipato all'ordine a mezzo bonifico bancario e residuo a 30 giorni dalla consegna della merce e ricezione fattura elettronica;

di dare atto che la scelta del prodotto è vincolata alle specifiche artistiche indicate dallo scenografo Emanuele Sinisi, come da relazione tecnica, e che eventuali soluzioni alternative non risulterebbero idonee a garantire il medesimo risultato scenico;

di imputare la spesa di € 3.260,00 escluso IVA, sul bilancio della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, secondo quanto previsto nel relativo capitolo di spesa;

di incaricare l'Ufficio Provveditorato ed Economato a porre in essere gli adempimenti conseguenti al presente provvedimento;

di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, quale Responsabile Unico del Progetto (RUP) il geom. Mirko Schirru;

Di pubblicare la presente determinazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale, ai sensi della normativa vigente e del D. Lgs. 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni

