



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Matteo Desole - tenore

Nato a Sassari nel 1989, dal 2013 studia canto sotto la guida di Raina Kabaivanska a Modena. Ha interpretato il ruolo di Tenore Solo nell'esecuzione del *Requiem* di Alfred Schnittke nel 2007 e nella *Messa in si bemolle* di Franz Schubert nel 2011. Nello stesso anno è impegnato nel ruolo di Leopold nell'allestimento sassarese di *La parrucca di Mozart* di Lorenzo Jovanotti e Bruno De Franceschi. Seguono alcune sue frequenti collaborazioni con la Cooperativa Teatro e/o Musica di Sassari in numerosi spettacoli teatrali, tutti diretti da Emanuele

Floris, tra cui nel 2013 *Un Piccolo Principe* con musiche di Luca Sirigu. Nel novembre del 2011 interpreta il ruolo di Cameriere nel dramma buffo *La notte di un nevrastenico* di Nino Rota e nel 2012 impersona il Commissario di polizia in *Il signor Bruschino* di Rossini per la Stagione Lirica di Sassari. Nel 2012 vince una borsa di studio classificandosi tra i vincitori del Concorso Lirico Internazionale "Giovanni Martinelli - Aureliano Pertile" di Montagnana. Tra dicembre 2012 e gennaio 2013 è Tenore Solista nell'*Oratorio di Natale* di Bach, eseguito a Sassari e Cagliari. Ha rivestito il ruolo di Gastone in *La Traviata* a Sassari sempre nel 2013. Nell'agosto 2014 ha cantato nella parte di Astolfo nella prima rappresentazione moderna di *Le fate* di Giovanni Alberto Ristori per l'Ekhof Festival di Gotha (Germania). Collabora attualmente con la Fondazione Luciano Pavarotti di Modena, per conto della quale prende parte ai recenti allestimenti dello spettacolo "Belcanto" in tutta Europa. Recentemente è stato Tenore Solo nell'esecuzione dell'oratorio *Davide Penitente* di Mozart a Sassari, e ha preso parte alla manifestazione "Raina Kabaivanska presents the Stars of Opera" a Sofia. Ha debuttato nel ruolo di Malcolm in *Macbeth* al Teatro Comunale di Bologna e canterà il ruolo del Duca nel *Rigoletto-pocket* per l'As.Li.Co. e di Arturo in *Lucia di Lammermoor* a Modena, Parma e Piacenza e, nel ruolo di Edgardo, a Savona. Canterà anche in *La Traviata* all'Opera di Roma e in *La Bohème* al Festspiele di Erl. Lo scorso maggio ha debuttato con successo il ruolo di Edgardo in *Lucia di Lammermoor* al Teatro Lirico di Cagliari.