



**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

**N. 330 DELL'11/08/2026**

OGGETTO: Approvazione avvisi pubblici e indizione procedure selettive ad evidenza pubblica, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n.12 risorse, di cui n.8 Professori d'Orchestra e n.4 Artisti del Coro, e contestuale audizione per i medesimi ruoli e livelli volta alla costituzione di una graduatoria di idonei valevole, in aggiunta alle vigenti graduatorie dei titolari di diritti di precedenza, per eventuali assunzioni a tempo determinato per l'anno 2027.

**Il Sovrintendente**

**Visti**

- il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";
- il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
- l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvati;

**Visto**

che la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di posti vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

***Premesso***

che la Fondazione intende avviare procedure selettive ad evidenza pubblica, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 12 risorse nei ruoli e livelli di seguito specificati, con inquadramento nell'ambito dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, con contestuale audizione per i medesimi ruoli e livelli volta alla costituzione di una graduatoria di idonei valevole, in aggiunta alle vigenti graduatorie dei titolari di diritti di precedenza, per eventuali assunzioni a tempo determinato per l'anno 2027:

- **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Violino di fila con obbligo del 2° dei secondi violini**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
- **n.2 Professori d'Orchestra** nel ruolo di **Violino di fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
- **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Viola di fila con obbligo della 2° viola**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
- **n.2 Professori d'Orchestra** nel ruolo di **Viola di fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
- **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Secondo Violoncello con obbligo della fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 3°**;
- **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Violoncello di fila con obbligo del 2° violoncello**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
- **n.2 Artista del Coro – Tenore**, con inquadramento nell'ambito del **livello 5°**;
- **n.2 Artista del Coro – Contralto**, con inquadramento nell'ambito del **livello 5°**;

***Preso atto***

della Deliberazione del CdI n.14 del 23/04/2026;

***Atteso***

che le richiamate n.12 posizioni risultano tutte vacanti nella vigente dotazione organica;

***Preso atto***

degli Avvisi Pubblici delle procedure selettive ad evidenza pubblica in oggetto - allegati alla presente Determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - finalizzati all'eventuale assunzione a tempo indeterminato delle n.12 risorse individuate in premessa e contestuale audizione per i medesimi ruoli e livelli volta alla costituzione di una graduatoria di idonei valevole, in aggiunta alle vigenti graduatorie dei titolari di diritti di precedenza, per eventuali assunzioni a tempo determinato per l'anno 2027, per i medesimi ruoli e livelli che qui devono ritenersi integralmente richiamati;

***Dato atto***

che i suddetti Avvisi pubblici saranno pubblicati sul portale istituzionale della Fondazione nella sezione "*Amministrazione trasparente*">"*Bandi di Gara, Concorsi e Audizioni*">"*Bandi di Concorso e Audizioni*">"*Concorsi e Selezioni*";

***Rilevato***

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

***Ritenuto***

di dover provvedere in merito, predisponendo un'unica determinazione, in un'ottica di massima efficienza, efficacia e trasparenza, ed evitando al contempo qualsivoglia aggravio procedimentale;

**Determina**

1. di approvare gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive ad evidenza pubblica, per titoli ed esami, - allegati alla presente Determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 12 risorse nei ruoli e livelli di seguito specificati, con inquadramento nell'ambito dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, e contestuale audizione per i

medesimi ruoli e livelli volta alla costituzione di una graduatoria di idonei valevole, in aggiunta alle vigenti graduatorie dei titolari di diritti di precedenza, per eventuali assunzioni a tempo determinato per l'anno 2027, di seguito riportate:

- **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Violino di fila con obbligo del 2° dei secondi violini**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
  - **n.2 Professori d'Orchestra** nel ruolo di **Violino di fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
  - **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Viola di fila con obbligo della 2° viola**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
  - **n.2 Professori d'Orchestra** nel ruolo di **Viola di fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
  - **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Secondo Violoncello con obbligo della fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 3°**;
  - **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Violoncello di fila con obbligo del 2° violoncello**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
  - **n.2 Artista del Coro – Tenore**, con inquadramento nell'ambito del **livello 5°**;
  - **n.2 Artista del Coro – Contralto**, con inquadramento nell'ambito del **livello 5°**;
2. di procedere all'indizione delle predette procedure selettive, pubblicando gli avvisi in oggetto e la relativa documentazione sul portale istituzionale della Fondazione nella sezione *“Amministrazione trasparente” > “Bandi di Gara, Concorsi e Audizioni” > “Bandi di Concorso e Audizioni” > “Concorsi e Selezioni”*;
  3. di dare atto che, con separati provvedimenti del Sovrintendente, verranno nominate le Commissioni esaminatrici delle suddette procedure;
  4. che, ai sensi della Deliberazione del CdI n.14 del 23/04/2026, l'assegnazione a tempo indeterminato ai candidati vincitori delle procedure selettive, di cui ai punti precedenti, avverrà per ricoprire i posti vacanti presenti nella dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023;

5. che si procederà conseguentemente alle assunzioni dei vincitori che verranno proclamati dal Sovrintendente, con apposita Determinazione, al termine delle operazioni valutative previste dai relativi bandi pubblici;
6. che le assunzioni a tempo indeterminato dei vincitori delle procedure selettive in oggetto avranno decorrenza in base alle esigenze di servizio definite dalla Direzione.

IL SOVRINTENDENTE

(Dott. Andrea Cigni)

