



2260001070402

BANDO DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA

Procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA CON OBBLIGO DEL 2° DEI SECONDI VIOLINI, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le fondazioni lirico sinfoniche (livello 4° - Professori d'Orchestra) e contestuale audizione volta alla costituzione di una graduatoria di idonei valevole, in aggiunta alle vigenti graduatorie dei titolari di diritti di precedenza, per eventuali assunzioni a tempo determinato per l'anno 2027, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

PREMESSO

che ai sensi del D. Lgs n.367/96, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha *personalità giuridica di diritto privato* ed è disciplinata, *per quanto non espressamente previsto dal [...] decreto, dal codice civile e dalle disposizioni di attuazione del medesimo.*

VISTA

la Determinazione del Sovrintendente n.330 dell'11/08/2026.

ART. 1

OGGETTO DELLA SELEZIONE PUBBLICA

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari pubblica la presente procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed indeterminato di **n. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA CON**

OBBLIGO DEL 2° DEI SECONDI VIOLINI, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le fondazioni lirico sinfoniche (livello 4° - Professori d'Orchestra) a copertura di posto attualmente vacante e previsto nella dotazione organica vigente (approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 e contestuale audizione volta alla costituzione di una graduatoria di idonei valevole, in aggiunta alle vigenti graduatorie dei titolari di diritti di precedenza, per eventuali assunzioni a tempo determinato per l'anno 2027, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

La procedura selettiva è rivolta a tutti nel rispetto dei principi di parità e non discriminazione previsti dalla normativa vigente. Di seguito, per brevità, con il termine “candidato” s’intenderà “candidato/a” e con il termine “candidati” s’intenderà “candidati/e”.

Il presente bando è pubblicato sul portale istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente”>”Bandi di Gara, Concorsi e Audizioni”>”Bandi di Concorso e Audizioni”>”Concorsi e Selezioni” nella parte dedicata alla procedura selettiva in oggetto.

Ogni comunicazione concernente la procedura selettiva, compreso l'elenco dei candidati ammessi, il calendario delle prove selettive e i relativi esiti ed eventuali FAQ, sarà resa nota esclusivamente tramite pubblicazione sul portale istituzionale della Fondazione nella suddetta parte dedicata. La pubblicazione sul portale istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di qualunque avviso destinato ai candidati, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione

individuale di ammissione alle prove selettive né altra comunicazione già pubblicata sul portale.

È sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere, tramite posta elettronica certificata (PEC), chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

È onere del candidato monitorare la propria casella di posta elettronica certificata (PEC) e la pagina on line dedicata alla procedura selettiva sopra indicata, con particolare attenzione nei giorni immediatamente antecedenti le prove, senza poter eccepire alcunché in caso di mancata consultazione.

ART. 2

REQUISITI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione dalla stessa, i seguenti requisiti che devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine stabilito nel successivo art.3 del presente bando sia all'atto della sottoscrizione del contratto individuale di lavoro:

◆ 2.1 Requisiti di ordine generale

- cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati appartenenti all'Unione Europea o cittadinanza di Stati non appartenenti all'Unione Europea solo se in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;

- idoneità fisica allo specifico impiego afferente al profilo per cui si concorre, in sede e fuori sede. La Fondazione si riserva di accertare tale requisito prima dell'assunzione all'impiego;
- capacità comunicativa e corretta dizione della lingua italiana;
- godimento dei diritti civili e politici (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale);
- non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- non essere stato oggetto di provvedimenti disciplinari e/o non essere stati licenziati per motivi disciplinari dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
- non aver riportato condanne penali passate in giudicato.

◆ **2.2 Requisiti di ordine speciale**

Possesso di titolo di Diploma come di seguito specificato:

- ✓ Per i diplomi conseguiti in Italia: Diploma Accademico (vecchio ordinamento) o Diploma di laurea magistrale (biennio del nuovo ordinamento) in Violino. In alternativa al Diploma: Certificato di Diploma oppure Diploma Supplementare, rilasciato dal Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato nel quale si è conseguito il diploma;
- ✓ Per i diplomi conseguiti nei Paesi esteri: Diploma oppure Diploma Supplementare in Violino, ovvero certificazione equivalente. Rimane esclusiva cura del candidato dimostrare l'equipollenza, pena esclusione dalla selezione pubblica.
- ✓ Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, il candidato è ammesso con riserva alle prove di esame qualora dichiari che sia stata attivata la procedura di equipollenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Al fine della valutazione, sarà cura dei candidati fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti, volte ad esplicitarne compiutamente la natura, le caratteristiche e/o a certificare l'eventuale equipollenza o equiparazione del titolo di studio dichiarato.

L'accertamento della mancanza, anche di uno solo, dei requisiti prescritti per l'ammissione alla procedura comporta, in qualunque momento, l'esclusione dalla procedura o la decadenza dall'impiego.

ART. 3

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E CAUSE DI ESCLUSIONE

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della Commissione nonché delle norme del C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché delle norme di tutti gli accordi integrativi successivi.

Per partecipare alla procedura selettiva, i candidati devono attenersi alle seguenti disposizioni, a pena di esclusione dalla procedura.

§ 3.1 – Istruttoria della domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla procedura selettiva, a pena di esclusione dalla procedura, deve essere presentata mediante la compilazione e sottoscrizione dell'***Allegato 1*** al presente bando, corredato dalla seguente documentazione:

- a) **copia fronte/retro di un documento di identità (*in corso di validità*)**, fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
- b) **curriculum vitae e professionale (*preferibilmente in formato europeo*)**: redatto in lingua italiana recante l'indicazione degli studi compiuti (con indicazione di

eventuali equipollenze e/o equiparazioni dei titoli di studio dichiarati) e delle esperienze professionali (con indicazione del datore di lavoro/committente, della tipologia del contratto di lavoro, della data di inizio e della data di fine del periodo lavorativo in cui sono state svolte);

- c) **eventuale permesso o carta di soggiorno, se non cittadini italiani;**
- d) **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
- e) **eventuale ulteriore documentazione.**

È obbligatorio firmare la domanda di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Tutta la soprarichiamata documentazione (*Allegato 1 "Domanda di partecipazione"*, curriculum vitae e professionale, copia di un documento di identità, eventuale permesso o carta di soggiorno, eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza ed eventuale ulteriore documentazione) dovrà essere necessariamente prodotta in formato PDF e preferibilmente in un unico file (formato PDF).

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati).

Fermo restando il requisito dell'**idoneità fisica** di cui all'art. 2 del presente bando ai fini dell'ammissione alla selezione e dell'eventuale assunzione in servizio:

- i candidati con disabilità devono allegare alla domanda di partecipazione esplicita richiesta di ausili e/o tempi aggiuntivi in funzione della propria condizione di disabilità così come opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla Commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da

equivalente struttura pubblica. Detta dichiarazione dovrà contenere esplicito riferimento alle limitazioni che la condizione di disabilità determina in funzione della procedura selettiva. La concessione e l'assegnazione di ausili e/o tempi aggiuntivi è determinata a insindacabile giudizio della Commissione Esaminatrice, sulla scorta della documentazione esibita e dell'esame obiettivo di ogni specifico caso. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non potranno eccedere il 50% del tempo assegnato per la prova. Il mancato inoltro della documentazione richiesta non consentirà alla competente Commissione esaminatrice di procedere alle necessarie valutazioni né alla Fondazione di fornire adeguatamente l'assistenza richiesta.

- i candidati con disturbi specifici di apprendimento (DSA) devono allegare alla domanda di partecipazione esplicita richiesta della misura dispensativa, dello strumento compensativo e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria esigenza così come opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. Detta dichiarazione dovrà contenere esplicito riferimento alle limitazioni che la condizione di disabilità determina in funzione della procedura selettiva. L'adozione delle richiamate misure sarà determinata a insindacabile giudizio della Commissione Esaminatrice, sulla scorta della documentazione esibita e dell'esame obiettivo di ogni specifico caso, e comunque nell'ambito delle modalità individuate dal decreto 9 novembre 2021 del Ministro per la pubblica amministrazione. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non potranno eccedere il 50% del tempo assegnato per la prova. Il mancato inoltro della documentazione richiesta non consentirà alla competente

Commissione esaminatrice di procedere alle necessarie valutazioni né alla Fondazione di fornire adeguatamente l'assistenza richiesta.

- i candidati con eventuali limitazioni fisiche comportanti necessità di sostegno elevato, sopravvenute successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione, che potrebbero prevedere la concessione di ausili e/o tempi aggiuntivi, dovranno essere documentate con certificazione medica che dovrà essere trasmessa necessariamente via pec alla Fondazione (***postacertificata@pec.liricocagliari.it***) entro e non oltre i 7 giorni lavorativi antecedenti la sessione d'esame e che sarà valutata dalla competente Commissione Esaminatrice la cui decisione, sulla scorta della documentazione sanitaria che consenta di quantificare il tempo aggiuntivo ritenuto necessario, resta insindacabile e inoppugnabile. Il mancato inoltro della documentazione richiesta o l'inoltro tardivo non consentirà alla competente Commissione esaminatrice di procedere alle necessarie valutazioni né alla Fondazione di fornire adeguatamente l'assistenza richiesta.

La Fondazione si riserva di effettuare controlli a campione sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e, qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, gli stessi saranno esclusi dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445. La mancata esclusione in qualsiasi fase della procedura di reclutamento non costituisce, in ogni caso, garanzia di regolarità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, né ha efficacia sanante dell'eventuale irregolarità della stessa.

§ 3.2 – Modalità e termini di presentazione della domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione, **istruita nel rispetto dell'art. 3.1 del presente bando**, deve rispettare i seguenti parametri a pena di esclusione dalla procedura:

- deve essere costituita dalla **documentazione richiamata** nell'art.3.1 del presente bando (*Allegato 1 “Domanda di partecipazione”*, curriculum vitae e professionale, copia di un documento di identità, eventuale permesso o carta di soggiorno, eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza ed eventuale ulteriore documentazione) e predisposta secondo le **modalità ivi riportate**;
- deve essere predisposta tramite **scansione (in versione PDF)** della versione originale della citata documentazione, **preferibilmente in un unico file**;
- deve essere trasmessa in un unico invio esclusivamente tramite casella di posta elettronica certificata (PEC): non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sotto indicato;
- l'oggetto della PEC con cui viene trasmessa deve riportare l'espressione **“Procedura selettiva per n. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA CON OBBLIGO DEL 2° DEI SECONDI VIOLINI”** o comunque un riferimento inequivocabile alla procedura selettiva di interesse;
- deve pervenire, **entro e non oltre le ore 08.00 del 30/09/2026**, al seguente indirizzo PEC della Fondazione ***posta-certificata@pec.liricocagliari.it***

Non sono ammessi a partecipare al concorso i candidati le cui domande siano

state redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle sopra indicate e, in ogni caso, oltre il termine perentorio stabilito dal bando.

Ai fini della partecipazione alla procedura e delle conseguenti operazioni valutative, in caso di più invii, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di irreperibilità al recapito telefonico indicato dal candidato, di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda, di eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati, di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del predetto recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché di eventuali disguidi tecnici e/o informatici o imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore che non consentano il tempestivo ricevimento delle domande inoltrate dai candidati.

La presentazione della domanda di partecipazione da parte del candidato implica l'accettazione, integrale e senza riserva alcuna, di tutte le condizioni esposte nel presente bando, ivi incluse quanto precede e l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio della Commissione esaminatrice nonché delle modalità di svolgimento della procedura selettiva.

È sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere, tramite casella di posta elettronica certificata (PEC), chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

§ 3.3 - Cause di esclusione alla procedura selettiva

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione (art. 2 del presente Bando);
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma o incompleta anche se solo negli allegati (art. 3.1 e art. 3.2 del presente Bando);
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità differenti da quelle stabilite dal presente bando (art. 3.1 e art. 3.2 del presente Bando);
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando (art. 3.2).

ART. 4

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, e sarà composta da cinque commissari, di cui uno con funzioni di Presidente. La Fondazione, per esigenze di funzionalità e celerità della procedura concorsuale, si riserva la possibilità di nominare sottocommissioni, in conformità alla disciplina vigente in materia, con le medesime regole della Commissione esaminatrice.

I Commissari, così nominati, saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di

procedura selettiva e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. I componenti dichiarano l'assenza di cause di incompatibilità.

Durante l'espletamento della sessione d'esame, ciascun componente della Commissione ha diritto di voto in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati e lo esprime su apposite schede.

La Commissione predetermina, prima dell'inizio delle prove, i criteri di valutazione analitica delle prove stesse; procede con la valutazione dei requisiti di ammissione (art. 2) dichiarati dai candidati in sede di presentazione di domanda di partecipazione (secondo l'ordine prettamente alfabetico); valuta le risultanze dell'esame preliminare di ammissibilità delle domande di partecipazione (art. 3); procede alla valutazione dei candidati, con conseguente attribuzione di punteggi, a seguito di espletamento delle prove d'esame; successivamente alla prima prova d'esame e preliminarmente alla seconda prova procede alla valutazione dei titoli di servizio dei candidati, con conseguente attribuzione di punteggi; al termine delle sessioni d'esame, a suo insindacabile giudizio, formula le graduatorie degli idonei in ordine di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato nelle due prove d'esame e della attribuzione del punteggio derivante dalla valutazione dei titoli di servizio, nel rispetto del successivo art.5.

ART. 5

PROVE D'ESAME E ATTRIBUZIONE PUNTEGGI

La procedura selettiva si articolerà nelle seguenti fasi:

1. esame preliminare di ammissibilità delle domande di partecipazione alla procedura selettiva a cura della Fondazione (art. 3);
2. operazioni preliminari alla sessione d'esame a cura della Commissione esaminatrice;
3. espletamento della prima prova d'esame da parte dei candidati ad essa ammessi;
4. valutazione a cura della Commissione esaminatrice, con conseguente attribuzione di punteggi, dei candidati a seguito di espletamento della prima prova d'esame;
5. valutazione a cura della Commissione esaminatrice, con conseguente attribuzione di punteggi, dei titoli di servizio dei candidati, successivamente alla prima prova pratica e preliminarmente alla seconda prova;
6. espletamento della seconda prova d'esame da parte dei candidati ad essa ammessi;
7. valutazione a cura della Commissione esaminatrice, con conseguente attribuzione di punteggi, dei candidati a seguito di espletamento della seconda prova d'esame;
8. formulazione della graduatoria degli idonei in ordine di merito, con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato, alla **procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA CON OBBLIGO DEL 2° DEI SECONDI VIOLINI, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le fondazioni lirico sinfoniche (livello 4° - Professori d'Orchestra)** e della graduatoria di idonei valevole, in aggiunta alle vigenti graduatorie dei titolari di diritti di precedenza, **per eventuali assunzioni a tempo determinato per l'anno 2027, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.**

La sessione d'esame si svolge presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul

portale istituzionale della Fondazione.

La Fondazione si riserva la facoltà di cambiare il luogo e lo svolgimento delle prove e di modificare le date di svolgimento delle prove stesse dandone comunicazione tramite portale istituzionale. La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario correttamente pubblicate sul portale istituzionale.

§ 5.1 - Disposizioni generali

I candidati ammessi alla procedura selettiva sono tenuti a **presentarsi per sostenere le prove d'esame nella sede, nel giorno e nell'ora indicati sul portale istituzionale**. I candidati che non si presentano nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza dalla prova per qualsiasi causa, ancorché dovuta a forza maggiore, comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.

I candidati devono presentarsi alle prove muniti di un **documento di riconoscimento** in corso di validità.

Se non autorizzati dalla Commissione, è fatto assoluto **divieto di introdurre nell'aula d'esame** telefoni cellulari e qualsiasi strumento idoneo alla memorizzazione di informazioni o alla trasmissione di dati. Saranno ammessi solo quei dispositivi elettronici utili all'espletamento delle prove concorsuali.

Non è altresì consentito introdurre borse di alcun tipo o dimensione, se non autorizzati dalla Commissione.

La Fondazione non assicura alcun servizio di guardaroba o deposito bagagli; pertanto i candidati **sono tenuti a lasciare altrove qualsiasi oggetto** di cui non è permessa l'immissione in sala.

L'inosservanza delle suddette disposizioni costituisce causa di esclusione dalla procedura.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio delle prove.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per i candidati di avvalersi di altro pianista di fiducia.

La Fondazione si riserva la possibilità, in caso di necessità, di proseguire i lavori della sessione di esame nei giorni successivi alla convocazione, previa comunicazione ai candidati.

Sarà considerato nullo l'esame sostenuto dal concorrente le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

§ 5.2 – Svolgimento della sessione d'esame

La sessione d'esame si svolge **in due fasi eliminatorie (prima prova e seconda prova)**, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul portale istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, stabilisce le modalità ed i tempi di svolgimento di ciascuna prova d'esame e procede alle valutazioni dei candidati ammessi.

I punteggi a disposizione della Commissione sono complessivamente 60, così suddivisi:

- **massimo 30 punti** per la prima prova;

- **massimo 30 punti** per la seconda prova.

La Commissione potrà non dichiarare idoneo alcun candidato qualora nessuno risulti adeguato al profilo richiesto.

§ 5.3 - Prima prova d'esame

Alla prima prova d'esame partecipano i candidati ammessi alla procedura selettiva.

La Commissione predetermina i criteri analitici di valutazione prima dell'inizio della prova.

La prova d'esame si svolgerà in forma pubblica, come da calendario pubblicato sul portale della Fondazione, ed in forma anonima. Ciascun candidato eseguirà il programma d'esame dietro una tenda o in condizioni che ne impediscano il riconoscimento visivo.

La prima prova d'esame consiste nell'esecuzione del **PROGRAMMA D'ESAME** di seguito riportato:

1) **J. S. Bach**

Esecuzione di un brano per violino solo a scelta tra: Adagio e Fuga da una delle sonate per violino solo a scelta tra BWV1001, BWV1003, BWV1005 oppure Ciaccona dalla II partita BWV1004

2) **W. A. Mozart**

Esecuzione del primo movimento con cadenza (Joachim o Gulli, per il Concerto KV216 anche Franko) e del secondo movimento di un concerto a scelta tra:

- Concerto in sol maggiore KV 216
- Concerto in re maggiore KV 218
- Concerto in la maggiore KV 219

3) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della Commissione:

- **G. Verdi**
 - *I vespri Siciliani*: Ouverture, parte dei primi violini dalla lettera E alla terza battuta della lettera G;
 - *Falstaff*: Atto secondo parte seconda, Allegro Agitato, dalla battuta 46 fino alla battuta 48, parte dei secondi violini;
- **R. Strauss**
 - *Don Juan*: prima pagina, dall'inizio fino alla tredicesima battuta di lettera C, parte dei primi;
- **B. Bartok**
 - *Concerto per orchestra*: V movimento, Finale dalla battuta 8 fino alla battuta 50, parte interna del secondo rigo dei secondi violini; dalla battuta 269 alla battuta 325, parte superiore primo rigo dei secondi violini;
- **F. Mendelssohn Bartholdy**
 - *Sogno di Una Notte di Mezza Estate*: Scherzo, Allegro vivace dall'inizio alla battuta 93, parte dei secondi violini; dalla battuta 187 alla battuta 210, parte dei secondi violini;
- **W. A. Mozart**
 - *Die Zauberflote*: Ouverture, Allegro dalla battuta 16 alla battuta 96, parte dei secondi violini;
 - *Nozze di Figaro*: N. 2 duettino dall'inizio fino alla battuta 82, parte dei secondi violini;
 - *Così fan tutte*: Atto secondo, finale scena 15 n. 31 dall'inizio alla battuta 66, parte dei secondi violini;
 - *Sinfonia n. 39 KV 543*: IV movimento dall'inizio fino alla battuta 41 parte dei primi;
- **G. Mahler**
 - *Sinfonia n. 5*: IV mov. Adagietto, dall'inizio fino alla battuta 72 parte dei primi;
- **R. Schumann**
 - *Sinfonia n. 2 op. 61*: II movimento Scherzo dall'inizio del movimento fino alla battuta 97 parte dei primi.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine della prova, ciascun componente della Commissione esprime il proprio voto **in trentesimi**, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. Il punteggio complessivo sarà dato dalla media aritmetica dei voti assegnati da ciascun componente della Commissione.

La prima prova d'esame s'intende superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, al raggiungimento di un punteggio minimo di **21 punti su 30**.

I candidati che dovessero raggiungere il predetto punteggio verranno dichiarati **idonei**.

I candidati che, invece, non dovessero raggiungere il predetto punteggio al termine della prima prova, verranno dichiarati **non idonei** e non potranno accedere alla prova successiva.

La Commissione provvederà a comunicare ai candidati i risultati della prova d'esame.

Il punteggio della 1° prova concorre anche alla definizione del voto finale dei candidati dichiarati idonei al termine della 2° prova d'esame ai fini della formazione della graduatoria di merito, secondo il punteggio ottenuto, per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato del ruolo in oggetto e della graduatoria di merito degli idonei, secondo il punteggio conseguito da ciascun candidato, valevole per eventuali assunzioni a tempo determinato nel ruolo in oggetto per l'anno 2027, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto di quanto disposto dal successivo art. 5.6.

§ 5.4 – Valutazione dei titoli di servizio - esperienza professionale

La Commissione esaminatrice dispone di un punteggio complessivo massimo **pari a 3 punti** per la valutazione dei titoli di servizio, da attribuire secondo i criteri di seguito indicati ai soli candidati risultati idonei alla 1° prova.

È valutata l'esperienza professionale specifica nel ruolo in oggetto presso Fondazioni lirico-sinfoniche, Teatri di tradizione, Istituzioni Concertistico Orchestrali, Orchestre afferenti a Festival musicali riconosciuti dal Ministero della Cultura o Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, nella misura massima di **3 punti**, attribuiti nella misura di **1 punto per ogni anno di servizio completo e 0,5 punti per frazione di anno superiore a sei mesi ma inferiore all'anno.**

La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione esaminatrice successivamente all'espletamento della prima prova e prima dello svolgimento della seconda prova, limitatamente ai candidati che abbiano conseguito l'ammissione alla seconda prova.

I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione ed essere dichiarati dal candidato nella domanda stessa, ai sensi della normativa vigente.

L'esperienza lavorativa deve essere chiaramente documentata nel curriculum con indicazione di durata, datore di lavoro e mansioni svolte.

§ 5.5 - Seconda prova d'esame

Alla 2° prova d'esame partecipano solamente i candidati che hanno superato la 1° prova.

La Commissione predetermina i criteri analitici di valutazione prima dell'inizio della prova.

La prova d'esame si svolgerà in forma pubblica, come da calendario pubblicato sul portale della Fondazione.

La seconda prova d'esame consiste nell'esecuzione del **PROGRAMMA D'ESAME** di seguito riportato:

1) Esecuzione del primo movimento di un concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei a scelta del candidato;

2) Lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione.

Tutti i passi d'orchestra della prima prova potranno essere chiesti dalla commissione anche in seconda prova.

I candidati, a discrezione della Commissione, potranno essere riascoltati sia in fase di prima prova che di seconda prova.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine della prova, ciascun componente della Commissione esprime il proprio voto **in trentesimi**, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. Il punteggio complessivo sarà dato dalla media aritmetica dei voti assegnati da ciascun componente della Commissione.

a) in merito all'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato del ruolo in oggetto

La seconda prova valevole per l'eventuale assunzione **a tempo indeterminato** nel ruolo in oggetto verrà considerata superata con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a **24 punti su 30 punti**. I candidati che dovessero raggiungere il predetto punteggio verranno dichiarati **idonei**. I candidati che, invece, non dovessero raggiungere il predetto punteggio al termine della seconda prova, verranno dichiarati **non idonei**. **È quindi giudicato idoneo il candidato che abbia**

ottenuto almeno 21 punti al termine della prima prova ed almeno 24 punti al termine della seconda prova.

b) in merito alle eventuali assunzioni a tempo determinato nel ruolo in oggetto per l'anno 2027, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

La seconda prova valevole per eventuali assunzioni a tempo determinato nel ruolo in oggetto per l'anno 2027 nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari verrà considerata superata con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari **a 21 punti su 30 punti**. I candidati che dovessero raggiungere il predetto punteggio verranno dichiarati **idonei**. I candidati che, invece, non dovessero raggiungere il predetto punteggio al termine della seconda prova, verranno dichiarati **non idonei**. **È quindi giudicato idoneo il candidato che abbia ottenuto almeno 21 punti al termine della prima prova ed almeno 21 punti al termine della seconda prova.**

Espletate entrambi le due prove previste dalla procedura selettiva, la Commissione, nel rispetto di tutte le condizioni previste dal C.C.N.L., formula **la graduatoria di merito degli idonei alla procedura selettiva per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato del ruolo in oggetto e la graduatoria di merito degli idonei valevole per eventuali assunzioni a tempo determinato nel ruolo in oggetto per l'anno 2027, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato nelle due prove d'esame, nel rispetto di quanto disposto dal successivo dal successivo art. 5.6.**

§ 5.6 – Valutazioni e operazioni conclusive

La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, forma le graduatorie degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato nelle due prove d'esame e della attribuzione del punteggio derivante dalla valutazione dei titoli di servizio.

Con Determinazione del Sovrintendente saranno approvate le suddette graduatorie di merito e sarà dichiarato vincitore il candidato che, tra gli idonei, tenuto conto del punteggio complessivo loro attribuito, si collochi alla prima posizione della graduatoria di merito alla procedura selettiva per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato del ruolo in oggetto.

In merito alla formulazione di ciascuna graduatoria così formulate, nel rispetto della normativa vigente ed in coerenza con i principi di valorizzazione dell'esperienza professionale maturata nel medesimo contesto organizzativo, **a parità di punteggio** sarà preferito il candidato idoneo che abbia prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con rapporti di lavoro a termine per un periodo complessivo non inferiore a 12 mesi, senza aver dato luogo a contestazioni professionali o disciplinari. In caso di ulteriore parità, sarà preferito colui che abbia prestato servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un maggior numero di mesi nell'ultimo decennio. Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della previdenza sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare N. 13/2008). La Fondazione verificherà l'anzianità dei candidati effettivamente conseguita alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda alla

presente procedura selettiva.

ART. 6

APPROVAZIONE GRADUATORIE DI MERITO ED EVENTUALI

ASSUNZIONI

La formazione delle succitate graduatorie e le eventuali assunzioni avverranno nel rispetto della normativa vigente.

Dette graduatorie sono soggette all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e verranno pubblicate sul portale istituzionale nel momento dell'emanazione delle relative Determinazioni di approvazione.

La graduatoria di merito degli idonei valevole per eventuali assunzioni **a tempo determinato** nel ruolo in oggetto per l'anno 2027, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari resterà in vigore **dal 1° gennaio 2027 al 31 dicembre 2027**.

La graduatoria di merito degli idonei per l'eventuale assunzione **a tempo indeterminato** nel ruolo in oggetto resterà in vigore **24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione** della graduatoria stessa e sarà dichiarato **vincitore della relativa procedura** il candidato che si collochi così alla prima posizione della graduatoria stilata dalla Commissione. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo, anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte del vincitore. Nel caso di rinuncia o

decadenza dei candidati vincitori della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

È comunque facoltà della Fondazione disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti prescritti. La verifica delle dichiarazioni rese dagli stessi nella presente procedura (ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., sotto la propria personale responsabilità e consapevoli delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del medesimo decreto in caso di false dichiarazioni) sarà comunque effettuata al momento dell'eventuale assunzione. Il mancato possesso dei requisiti prescritti dal bando per l'ammissione e/o l'eventuale mancata regolarizzazione nei termini assegnati dalla Fondazione comportano l'esclusione dalla graduatoria. Il riscontro di false dichiarazioni in atti comporta, altresì, l'esclusione dalla graduatoria e la comunicazione all'Autorità competente per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa vigente.

ART. 7

ASSUNZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO E NORMATIVO

Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di

bilancio preventivo e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D. Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i candidati collocati in graduatoria avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. La Fondazione si riserva la facoltà di verificare, in ogni momento, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, la veridicità di quanto dichiarato dagli stessi in sede di presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

Le assunzioni sono subordinate all'accertamento dell'idoneità fisica allo specifico impiego afferente al profilo per cui si è concorso, in sede e fuori sede, e saranno regolate secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.

Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

La Fondazione ha facoltà di esercitare i poteri di cui all'art. 2103, co. 1 codice civile.

a) in merito all'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato del ruolo in oggetto

L'assunzione del vincitore è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale il lavoratore verrà adibito alle medesime mansioni attinenti al ruolo per il quale ha fatto domanda di partecipazione al presente Bando; in tale periodo, ciascuna delle parti potrà recedere dal contratto senza l'obbligo di preavviso o indennità sostitutiva del medesimo.

b) in merito alle eventuali assunzioni a tempo determinato nel ruolo in oggetto per l'anno 2027, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Le eventuali assunzioni a tempo determinato saranno effettuate attingendo dalla predetta graduatoria, fatti salvi i diritti di precedenza maturati ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL.

L'assunzione, previo accertamento dei requisiti indicati nel bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal C.C.N.L. e da tutte le norme applicate nei riguardi del personale dipendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

L'assunzione di cittadini non appartenenti all'Unione Europea che abbiano conseguito l'idoneità nella selezione è subordinata al rispetto di tutte le procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia di lavoratori extracomunitari.

ART. 8

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.lgs. 30.06.2003, n.196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D. Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa

vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, i candidati danno atto di aver letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprimono il consenso al loro trattamento.

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione, l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale a Cagliari (CA) in via Eufisio Cao di San Marco snc.

ART. 9

DISPOSIZIONI FINALI

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine,

modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul portale istituzionale. La pubblicazione sul portale istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Eventuali informazioni possono essere richieste alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari via PEC a **posta-certificata@pec.liricocagliari.it** indicando nell'oggetto il riferimento alla *procedura selettiva di interesse*.

Il Sovrintendente

Dott. Andrea Cigni

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea Cigni', is written over a horizontal line.

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA CON OBBLIGO DEL 2° DEI SECONDI VIOLINI, CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE (LIVELLO 4° - PROFESSORI D'ORCHESTRA) E CONTESTUALE COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI VALEVOLE PER EVENTUALI ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO PER L'ANNO 2027, NELL'ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI.

(indetta con Determinazione del Sovrintendente n.330 dell'11/08/2026)

Alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
via Efsio Cao di San Marco snc
09128 Cagliari

*inviata via PEC a **posta-certificata@pec.liricocagliari.it***

Il / La sottoscritto/a..... C.F.
nato/o a il
chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art.75 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

- a) di possedere ciascuno dei **requisiti di ammissione** di cui **all'art. 2** del relativo Bando, tra i quali il possesso del seguente titolo _____ conseguito il _____ presso _____;
- b) *(solo se rilasciato all'estero)* di possedere il Decreto di equipollenza del titolo di studio dichiarato al punto precedente o di averne avviato la relativa pratica di equipollenza (come da documentazione allegata);
- c) di accettare, integralmente e senza riserva alcuna, tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nel bando in oggetto, compreso il giudizio insindacabile e i criteri di valutazione della Commissione nonché le modalità di svolgimento della procedura stessa;
- d) di aver effettuato la seguente scelta per l'esecuzione musicale prevista nella prima prova d'esame (art.5.3 dell'Avviso pubblico):

SCELTA <i>(art.5.5 dell'Avviso pubblico)</i>
1)

- e) di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di essere in grado di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;
- f) di aver letto e compreso l'Informativa relativa al trattamento dei dati conferiti (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e

quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;

- g) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;

RICHIEDE ¹

- ☐ per l'espletamento delle prove d'esame previste dalla procedura selettiva, ausili e/o tempi aggiuntivi in funzione della propria disabilità e/o dei propri disturbi specifici di apprendimento (DSA) come opportunamente documentato ed esplicitato con apposita dichiarazione allegata resa dalla commissione medico-legale della ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica (come da documentazione allegata);

CHIEDE

che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

¹ Solo per candidato/a con disabilità o disturbi specifici di apprendimento (DSA) come opportunamente documentato ed esplicitato con apposita dichiarazione allegata resa dalla commissione medico-legale della ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. Detta dichiarazione – che dovrà essere necessariamente allegata alla domanda di partecipazione - dovrà contenere esplicito riferimento alle limitazioni che la condizione di disabilità determina in funzione della procedura selettiva in ossequio alle disposizioni del bando della procedura selettiva in oggetto.

Via.....

Città..... Provincia

Cap.....

posta elettronica semplice/ordinario (*obbligatorio*)

.....

posta elettronica certificata (PEC) (*obbligatorio*)

.....

ALLEGA ALLA PRESENTE

la seguente documentazione predisposta secondo le disposizioni di cui all'art. 3.1 del bando della procedura selettiva in oggetto:

- ✓ **copia fronte/retro di un documento di identità (*in corso di validità*);**
- ✓ **curriculum vitae e professionale (*preferibilmente in formato europeo*);**
- ☐ **eventuale permesso o carta di soggiorno, se non cittadini italiani;**
- ☐ **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
- ☐ **eventuale ulteriore documentazione.**

Data,

.....

(firma leggibile ²)

² Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.