

Nicola Colabianchi

CURRICULUM VITAE

Direttore d'orchestra, compositore, pianista, librettista, è stato direttore artistico del Teatro dell'Opera di Roma.

In qualità di direttore d'orchestra, vanta numerose presenze televisive, tra le quali quelle in prima serata su RAI 1 nella trasmissione *"Mettiamoci all'Opera"* (2009/12); tra le altre cose, ha diretto la prima esecuzione cinese della *Manon* di Massenet ad Hong Kong e la prima albanese di *Salome* di Strauss a Tirana. Tra i tanti concerti sinfonici diretti, è da segnalare quello del 2013 in Vaticano, nella sala Nervi, davanti a 8000 spettatori e trasmesso su RAI 1 e RAI 5.

Ha composto musica e libretto dell'opera lirica *"Il Mago"*, prima opera della storia ispirata ad un fumetto (*Mandrake*), allestita in prima assoluta al Teatro Brancaccio di Roma sotto la sua direzione nel dicembre 2000 ed è autore di musica sinfonica e cameristica e di importanti riorchestrazioni (*Wesendonk Lieder*, *4 Letzte Lieder*, *Il Concerto per pf di F. Chopin*) con esecuzioni in Italia ed all'estero.

Come pianista, secondo la più schietta tradizione dei direttori d'orchestra, tiene numerosi concerti con i cantanti sia nel repertorio operistico che in quello liederistico.

È, inoltre, autore di svariati libretti d'opera.

Esperto e storico di voci liriche ha curato per RAI International, come autore e conduttore, circa 120 trasmissioni monografiche dedicate alle registrazioni di artisti del passato, dalle origini del fonogramma agli anni '60.