



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

240 del 02/07/26

OGGETTO: Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, del servizio di noleggio, trasporto, montaggio, assistenza tecnica e smontaggio di strumenti musicali (backline) nell'ambito della manifestazione "Estate 2026 – Progetto Rotte Sonore Summer", per il concerto dell'artista Amii Stewart, in favore della società Rockhouse Blu Studio S.r.l. – CIG: BC3FCC41E8.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione trasparente”;

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal Cdl con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell’art. 52, comma 1, del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all’art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a euro 40.000, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di procedere alla verifica delle dichiarazioni tramite sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate annualmente;

PREMESSO

che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari organizza, nell'ambito della stagione estiva 2026, il progetto "Rotte Sonore Summer", comprendente il concerto dell'artista Amii Stewart, programmato presso il Teatro del Mare del Parco Nervi di Cagliari;

che, ai fini della corretta realizzazione dell'evento, si rende necessario acquisire un servizio specialistico comprendente il noleggio della strumentazione musicale richiesta dall'artista, il relativo trasporto, la movimentazione, il montaggio, l'assistenza tecnica durante prove e spettacolo e il successivo smontaggio.

PRESO ATTO

della richiesta n. 446 del 12 giugno 2026, formulata dal Reparto Coordinamento Artistico della Fondazione, con la quale è stata rappresentata la necessità di procedere all'affidamento del servizio avente ad oggetto il noleggio della strumentazione musicale, come dettagliatamente descritta agli atti e sinteticamente riportata di seguito:

- ▶ pianoforte digitale Yamaha CLP-565GP;
- ▶ contrabbasso professionale completo di pickup;
- ▶ basso elettrico a cinque corde;
- ▶ amplificatore per basso;
- ▶ batteria professionale Yamaha Maple Custom o equivalente;
- ▶ set completo di piatti professionali;
- ▶ hardware completo;
- ▶ tecnico backline per montaggio, assistenza tecnica e smontaggio;

dando atto che tutta la strumentazione dovrà essere consegnata perfettamente funzionante, in ottimo stato manutentivo, conforme alla normativa vigente e completa degli accessori necessari, nonché delle parti di ricambio essenziali (pelli, corde e materiali di consumo) idonee a garantire il regolare svolgimento dello spettacolo.



DATO ATTO

che il Responsabile Unico del Progetto ha avviato, mediante la piattaforma telematica di negoziazione in uso alla Fondazione, una richiesta di preventivo rivolta ai seguenti operatori economici specializzati nel settore:

- ▶ Scenotecnica S.r.l.;
- ▶ Rockhouse Blu Studio S.r.l.;
- ▶ Traffico Ritmico di Todde Fabio;
- ▶ Mokke's Backline Rent S.r.l.;
- ▶ Music In S.r.l.;

che il termine per la presentazione delle offerte è stato fissato alle ore 11:00 del 22 giugno 2026;

che entro il termine stabilito è pervenuta esclusivamente l'offerta della società Rockhouse Blu Studio S.r.l., acquisita al protocollo della Fondazione, per un importo complessivo di € 1.990,00, oltre IVA di legge;

che il Responsabile del Reparto Coordinamento Artistico, acquisito il parere tecnico del Responsabile del Reparto Fonici, ha attestato la piena conformità tecnica dell'offerta alle esigenze artistiche e produttive della Fondazione.

CONSIDERATO

che, pur ricorrendo i presupposti per procedere mediante affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. n. 36/2023, la Fondazione ha ritenuto opportuno assicurare il rispetto dei principi di concorrenza, trasparenza e accesso al mercato mediante consultazione di più operatori economici;

che l'offerta presentata dalla società Rockhouse Blu Studio S.r.l. è risultata tecnicamente idonea e congrua sotto il profilo economico, tenuto conto dei prezzi correntemente praticati nel settore, della tipologia della strumentazione richiesta e delle prestazioni accessorie comprese nel servizio;

che il servizio comprende, oltre al noleggio delle attrezzature, anche il trasporto, lo scarico, la movimentazione, il montaggio, l'assistenza tecnica durante prove e spettacolo e il successivo smontaggio mediante personale qualificato dell'operatore economico;



DATO ATTO

che il servizio sarà eseguito presso il Teatro del Mare del Parco Nervi di Cagliari, area concessa alla Fondazione dall'Autorità Portuale di Cagliari;

che nella medesima area operano contestualmente ulteriori imprese incaricate di attività tecniche e installative per la realizzazione dell'evento;

che tale circostanza può determinare la presenza di possibili interferenze tra lavorazioni;

che, in relazione a tali profili, il RUP ha formalmente richiesto con nota del 30/06/2026 attraverso la posta elettronica al Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione della Fondazione le valutazioni di competenza in materia di:

- ▶ rischi interferenziali;
- ▶ eventuale necessità di redazione del DUVRI;
- ▶ documentazione di sicurezza da acquisire dall'operatore economico;

che alla data del presente provvedimento non è pervenuto riscontro alla suddetta richiesta;

che le valutazioni in materia di salute e sicurezza sul lavoro, ivi compresa la qualificazione dei rischi interferenziali e la eventuale predisposizione del DUVRI ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008, sono rimesse ai soggetti competenti dell'Ente;

che il presente provvedimento dispone esclusivamente l'affidamento del servizio, restando l'avvio dell'esecuzione subordinato all'assolvimento degli adempimenti in materia di sicurezza.

CONSIDERATO ALTRESÌ

che il valore complessivo dell'affidamento è pari ad € 1.990,00 oltre IVA, risultando pertanto inferiore alla soglia di cui all'articolo 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo n. 36/2023;



che la scelta dell'operatore economico è stata effettuata all'esito della consultazione di più operatori economici del settore, nel rispetto dei principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della concorrenza, dell'efficacia, dell'efficienza, della tempestività e dell'economicità di cui agli articoli 1, 2 e 3 del D.Lgs. n. 36/2023;

che l'offerta presentata da Rockhouse Blu Studio S.r.l. risponde pienamente alle esigenze artistiche, organizzative e tecniche della Fondazione, assicurando la disponibilità della strumentazione richiesta dall'artista e del personale tecnico specializzato necessario alla corretta esecuzione del servizio;

RITENUTO

di procedere all'affidamento del servizio in favore della società Rockhouse Blu Studio S.r.l.

DETERMINA

per le motivazioni espresse in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

di affidare, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, alla società Rockhouse Blu Studio S.r.l., il servizio avente ad oggetto il noleggio della strumentazione musicale (backline), comprensivo di trasporto, scarico, movimentazione, montaggio, assistenza tecnica durante prove e spettacolo e successivo smontaggio, necessario allo svolgimento del concerto dell'artista Amii Stewart, nell'ambito della manifestazione Rotte Sonore Summer – Estate 2026, presso il Teatro del Mare del Parco Nervi di Cagliari, nel periodo dal 6 all'8 luglio 2026, per l'importo complessivo di € 1.990,00 oltre IVA di legge.

di dare atto che l'aggiudicazione comprende:

- ▶ fornitura a noleggio della strumentazione richiesta;
- ▶ trasporto presso il luogo dell'evento;
- ▶ scarico e movimentazione;
- ▶ montaggio;



- ▶ accordatura e verifica funzionale;
- ▶ assistenza tecnica durante prove e spettacolo;
- ▶ eventuale sostituzione immediata delle componenti non funzionanti;
- ▶ smontaggio;
- ▶ ritiro della strumentazione.

di dare atto che tutta la strumentazione dovrà essere consegnata perfettamente funzionante, in condizioni di piena efficienza, conforme alle disposizioni di legge applicabili, correttamente mantenuta e completa degli accessori necessari al regolare utilizzo;

di stabilire che l'operatore economico dovrà garantire la disponibilità delle parti di ricambio normalmente soggette ad usura (quali, a titolo esemplificativo, pelli, corde ed altri materiali di consumo) nonché la tempestiva sostituzione di eventuali strumenti o componenti che dovessero risultare non perfettamente funzionanti;

di dare atto che tutte le operazioni di trasporto, movimentazione, montaggio, assistenza tecnica e smontaggio saranno eseguite esclusivamente dal personale dell'operatore economico, sotto la propria organizzazione e responsabilità, senza alcun vincolo di subordinazione nei confronti della Fondazione;

di stabilire che l'operatore economico dovrà:

- ▶ impiegare personale regolarmente assunto;
- ▶ garantire la formazione del personale ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008;
- ▶ fornire tutti i dispositivi di protezione individuale necessari;
- ▶ utilizzare attrezzature conformi alla normativa vigente;
- ▶ rispettare tutte le prescrizioni impartite dalla Fondazione in materia di sicurezza e di accesso ai luoghi di lavoro.



di dare atto che, ai sensi dell'articolo 26 del Decreto Legislativo n. 81/2008, saranno assolti gli obblighi di cooperazione e coordinamento tra committente e appaltatore e che saranno adottati gli adempimenti conseguenti in materia di rischi interferenziali.

di dare atto che l'operatore economico assume ogni responsabilità sul proprio personale impiegato e sull'osservanza della normativa in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

di dare atto che il pagamento del corrispettivo avverrà a seguito della regolare esecuzione del servizio, previa verifica della conformità delle prestazioni rese e dell'acquisizione del DURC regolare.

di demandare al competente Ufficio Provveditorato ed Economato l'adozione di tutti gli atti conseguenti al presente provvedimento, ivi compresa la stipula del contratto mediante la piattaforma telematica utilizzata dalla Fondazione.

di dare atto che l'efficacia del presente affidamento è subordinata al possesso, da parte dell'operatore economico affidatario, dell'iscrizione nel Registro delle imprese autorizzate ai sensi dell'art. 68 del Codice della Navigazione, tenuto dalla competente Autorità Portuale, requisito che dovrà permanere per tutta la durata dell'esecuzione del servizio di noleggio.

di dare atto che il CIG è stato acquisito mediante la Piattaforma dei Contratti Pubblici dell'ANAC;

di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale della Fondazione, ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e delle disposizioni vigenti in materia di pubblicità e trasparenza dei contratti pubblici.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni

