



2260000897501

253/

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 07.07.2026

OGGETTO: Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023, del servizio di creazione di contenuti visivi multimediali per l'opera *Turandot*, con realizzazione di immagini destinate agli schermi LED e alle videoproiezioni, in favore dell'operatore economico CACHITO VALLES STUDIO di José Antonio García Vallés – CIG: BC4D399ADB.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell'art. 52, comma 1, del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a euro 40.000, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di procedere alla verifica delle dichiarazioni tramite sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate annualmente;

PREMESSO

che il programma artistico della Fondazione prevede la produzione dell'opera *Turandot*, con la regia del Maestro Rafael R. Villalobos;

che, per la realizzazione dell'allestimento, si rende necessario acquisire un servizio altamente specialistico consistente nella progettazione, ideazione e realizzazione di contenuti visivi multimediali destinati agli schermi LED e alle videoproiezioni previste nello spettacolo, da integrare con gli altri elementi scenici e tecnologici della produzione;

che la richiesta del servizio è stata formulata dal Segretario Artistico della Fondazione, acquisita agli atti e condivisa con l'Ufficio Scritture Artistiche, ottenendo la preventiva autorizzazione del Sovrintendente.

CONSIDERATO

che il Segretario Artistico ha rappresentato la necessità di avvalersi della professionalità del Sig. José Antonio García Vallés, artista dotato di specifiche competenze nella realizzazione di contenuti visivi multimediali applicati alla scenografia teatrale, la cui esperienza risulta particolarmente idonea alle esigenze artistiche della produzione;

che, in ragione della natura prettamente artistica e creativa della prestazione richiesta, caratterizzata da un elevato contenuto intellettuale e dalla stretta connessione con il progetto registico dell'opera, è stata richiesta al professionista la propria disponibilità all'esecuzione del servizio e la relativa proposta economica;

che il Sig. José Antonio García Vallés ha trasmesso il preventivo n. PRE/202604 del 24 giugno 2026, acquisito al protocollo della Fondazione al n. 8958/2026, offrendo l'esecuzione del servizio per l'importo complessivo di € 4.000,00.

PRESO ATTO

che il Segretario Artistico, esaminata la proposta tecnica ed economica, ha attestato la piena rispondenza della stessa alle esigenze artistiche della produzione;



che il Sovrintendente ha autorizzato l'affidamento del servizio e la relativa spesa;

che il professionista risulta in possesso dei requisiti richiesti per l'affidamento.

DATO ATTO

che l'importo dell'affidamento, pari ad € 4.000,00, risulta inferiore alla soglia prevista dall'art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023 e consente il ricorso all'affidamento diretto;

che il servizio sarà reso dall'operatore economico CACHITO VALLES STUDIO di José Antonio García Vallés, con sede in Spagna, e che la relativa fattura sarà emessa quale prestazione intracomunitaria senza applicazione dell'IVA;

che conseguentemente la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari provvederà agli adempimenti fiscali previsti dalla normativa vigente in materia di inversione contabile (reverse charge), ai sensi dell'art. 17, comma 2, del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633;

che è stato acquisito il CIG BC4D399ADB.

DETERMINA

di approvare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023, all'operatore economico CACHITO VALLES STUDIO di José Antonio García Vallés, il servizio di progettazione, ideazione e realizzazione di contenuti visivi multimediali per l'opera *Turandot*, comprendente la creazione delle immagini destinate agli schermi LED e alle videoproiezioni previste nell'allestimento scenico, per un corrispettivo complessivo di € 4.000,00;

di dare atto che il servizio sarà eseguito secondo quanto previsto nel preventivo n. PRE/202604 del 24 giugno 2026, acquisito al protocollo della Fondazione al n. 8958/2026;

di dare atto che la fattura sarà emessa dal professionista in regime di prestazione intracomunitaria senza applicazione dell'IVA e che la Fondazione provvederà ai conseguenti adempimenti fiscali previsti dalla normativa vigente mediante applicazione del meccanismo dell'inversione contabile (reverse charge);





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

di dare atto che la spesa complessiva di € 4.000,00 trova copertura sul pertinente capitolo del bilancio della Fondazione;

di incaricare l'Ufficio Provveditorato ed Economato dell'espletamento di tutti gli adempimenti conseguenti al presente provvedimento;

di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale della Fondazione, ai sensi della normativa vigente.

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni