



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 257 | 9.07.2026

Oggetto: Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, del servizio di supporto tecnico audio con profilo di Tecnico Audio – Monitor Engineer con competenze di RF Manager, nell'ambito del progetto "Rotte Sonore Summer" presso il Teatro del Mare – Parco Nervi Cagliari, nonché a supporto delle attività di decentramento programmate dalla Fondazione, all'operatore economico Doc Servizi Soc. Coop. – CIG: BC5623D0D3.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal Cdl con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell'art. 52, comma 1, del d.lgs. n. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all'art.

50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a euro 40.000, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di effettuare verifiche a campione con modalità predeterminate annualmente.

CONSIDERATO

che, nell'ambito della programmazione artistica e produttiva della Fondazione, è prevista la realizzazione del progetto denominato "Rotte Sonore Summer" presso il Teatro del Mare – Parco Nervi di Cagliari;

che, con richiesta n. 536 del 1° luglio 2026, il Reparto Allestimenti Scenici della Fondazione ha rappresentato la necessità di acquisire un servizio specialistico di supporto tecnico audio con profilo professionale di Tecnico Audio – Monitor Engineer con competenze di RF Manager, a supporto delle attività del reparto fonici della Fondazione in occasione degli eventi programmati nell'ambito del progetto sopra indicato e di decentramento;

che la richiesta di acquisizione del servizio è stata formulata sulla base di esigenze tecnico-organizzative rappresentate dal Direttore degli Allestimenti Scenici, in accordo con il Responsabile del Reparto Fonici, i quali hanno evidenziato la necessità di disporre di una professionalità dotata di specifiche competenze nella gestione dei sistemi di monitoraggio audio professionale e delle frequenze radio (RF), indispensabili per il corretto svolgimento degli spettacoli;

che, per le caratteristiche della prestazione richiesta, risulta necessario garantire l'impiego di personale dotato di comprovata esperienza professionale maturata in contesti analoghi, al fine di assicurare continuità operativa, affidabilità tecnica e adeguati standard qualitativi durante le attività artistiche programmate;

che il Sovrintendente, preso atto delle esigenze tecniche e organizzative rappresentate dal Direttore degli Allestimenti Scenici e dal Responsabile del Reparto Fonici, ha autorizzato l'attivazione della procedura finalizzata all'acquisizione del servizio in oggetto;

DATO ATTO

che il Responsabile Unico del Progetto ha svolto le attività di competenza previste dal D.Lgs. n. 36/2023, curando gli adempimenti amministrativi e procedurali necessari all'affidamento, sulla base delle indicazioni tecniche e organizzative formulate dagli uffici competenti;

che le valutazioni relative alla necessità del servizio, al livello di specializzazione richiesto e alla coerenza della prestazione con le esigenze artistiche e produttive della Fondazione sono state espresse dal Direttore degli Allestimenti Scenici, in accordo con il Responsabile del Reparto Fonici della Fondazione;

che l'affidamento non riguarda una prestazione resa direttamente da una persona fisica individuata dalla Fondazione, bensì un servizio affidato ad un operatore economico organizzato, responsabile dell'esecuzione della prestazione secondo quanto previsto dalla normativa vigente;

che l'operatore economico affidatario mantiene piena autonomia nell'organizzazione dei mezzi e delle risorse necessarie all'esecuzione del servizio, assumendo ogni responsabilità relativa alla gestione del proprio personale impiegato;

PRESO ATTO

della documentazione predisposta dal Responsabile Unico del Progetto risulta che:

l'operatore economico Doc Servizi Soc. Coop., interpellato mediante richiesta di preventivo, ha trasmesso propria offerta economica in data 2 luglio 2026 per il servizio di supporto tecnico audio con profilo di Tecnico Audio – Monitor Engineer con competenze di RF Manager;

che l'importo complessivo del servizio proposto ammonta a € 3.900,00 oltre IVA;

che il servizio richiesto riguarda:



Servizio: Supporto tecnico audio – Monitor Engineer con competenze di RF Manager a supporto del reparto audio della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

Evento: Rotte Sonore Summer 2026;

Luogo: Teatro del Mare – Parco Nervi, Cagliari;

Periodo di esecuzione: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 23, 24, 27, 30, 31 luglio 2026; 5, 6 e 7 agosto 2026;

che l'operatore economico Doc Servizi Soc. Coop. ha comunicato la disponibilità di personale qualificato allo svolgimento delle attività richieste, individuato nella persona del Sig. Enrico Tronci, quale tecnico dotato delle competenze professionali necessarie allo svolgimento del servizio;

RILEVATO

che l'importo complessivo del servizio, pari a € 3.900,00 oltre IVA, risulta inferiore alla soglia prevista dall'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023 per gli affidamenti diretti di servizi e forniture;

che, pertanto, sussistono i presupposti normativi per procedere mediante affidamento diretto ad un operatore economico individuato dalla Fondazione nel rispetto dei principi generali stabiliti dal Codice dei contratti pubblici;

che la scelta dell'operatore economico Doc Servizi Soc. Coop. è motivata dalla specificità della prestazione richiesta, dalla disponibilità dichiarata di personale qualificato con esperienza nel settore audio professionale e dalla rispondenza dell'offerta alle esigenze tecniche rappresentate dalle strutture competenti della Fondazione;

che l'individuazione dell'operatore economico non costituisce affidamento diretto a favore di una persona fisica determinata, ma affidamento di un servizio professionale ad un soggetto organizzato in forma societaria/cooperativa, il quale rimane unico contraente della Fondazione e responsabile dell'esecuzione contrattuale;



che l'eventuale indicazione del nominativo del tecnico incaricato da parte dell'operatore economico è da ricondursi esclusivamente all'organizzazione interna dell'affidatario e alla necessità di garantire, sulla base delle indicazioni tecniche ricevute, la disponibilità di una professionalità adeguata alle caratteristiche della prestazione richiesta;

VERIFICATO

che l'offerta presentata da Doc Servizi Soc. Coop. risulta coerente con le esigenze rappresentate dalla Fondazione sotto il profilo tecnico, organizzativo e operativo;

che il Direttore degli Allestimenti Scenici, e il Responsabile del Reparto Fonici, hanno attestato la congruità tecnica ed economica dell'offerta, tenuto conto:

- ▶ della natura altamente specialistica della prestazione richiesta;
- ▶ delle competenze professionali necessarie;
- ▶ della durata e articolazione temporale del servizio;
- ▶ dei valori economici normalmente applicati per prestazioni analoghe nel settore dello spettacolo dal vivo;

che, ai sensi dell'art. 52, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento di importo inferiore a euro 40.000, la Fondazione procede secondo le modalità stabilite con propria Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026 in materia di verifica dei requisiti dichiarati dall'operatore economico;

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, all'operatore economico Doc Servizi Soc. Coop. il servizio di supporto tecnico audio, con profilo di Tecnico Audio –



Monitor Engineer e competenze di RF Manager, da svolgersi nell'ambito del progetto "Rotte Sonore Summer" presso il Teatro del Mare – Parco di Nervi, nonché a supporto delle attività di decentramento programmate dalla Fondazione, per l'importo complessivo di € 3.900,00, oltre IVA di legge.

di dare atto che l'affidamento è disposto nei confronti dell'operatore economico Doc Servizi Soc. Coop., quale unico soggetto contraente e responsabile dell'esecuzione del servizio, restando a carico del medesimo ogni obbligo relativo all'organizzazione delle risorse umane e strumentali necessarie allo svolgimento della prestazione;

di prendere atto che Doc Servizi Soc. Coop. ha comunicato l'impiego, per l'esecuzione del servizio, del Sig. Enrico Tronci, quale tecnico in possesso delle competenze professionali richieste, fermo restando che tale individuazione costituisce modalità organizzativa dell'operatore economico affidatario e non modifica la natura dell'affidamento, che rimane effettuato esclusivamente nei confronti della società cooperativa;

di dare atto che la necessità del servizio, le caratteristiche tecniche richieste e la valutazione della relativa idoneità rispetto alle esigenze artistiche e produttive della Fondazione sono state rappresentate dal Direttore degli Allestimenti Scenici e dal Responsabile del Reparto Fonici, nell'ambito delle rispettive competenze;

di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto ha provveduto agli adempimenti amministrativi previsti dal D.Lgs. n. 36/2023 ai fini dell'affidamento, sulla base delle esigenze tecniche rappresentate dagli uffici competenti, compresi:

- l'acquisizione del CIG;
- la formalizzazione dell'ordinativo di fornitura;
- gli adempimenti amministrativi conseguenti all'esecuzione del servizio;

di impegnare la spesa complessiva derivante dal presente affidamento, pari a € 3.900,00 IVA esclusa, sul pertinente capitolo del bilancio della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

di dare atto che l'efficacia del presente affidamento è subordinata al rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni;





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

di disporre la pubblicazione del presente provvedimento nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale della Fondazione, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e dal Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36.

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni