



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

310 / 3.08.2026

OGGETTO: Affidamento dell'incarico per il noleggio di calzature, dal 15/10/2026 al 03/12/26, in occasione della messa in scena dell'opera RIGOLETTO presso il Teatro Lirico di Cagliari (regia Alessandro Talevi, costumi Anna Bonomelli), all'operatore economico Calzature Epoca S.R.L. - CIG: BC9B125675.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell'art. 52, comma 1, del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a euro 40.000, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di procedere alla verifica delle dichiarazioni tramite sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate annualmente;

la richiesta n. 610 del 30 luglio 2026 della Direzione Allestimenti Scenici, con la quale è stata rappresentata la necessità di procedere al noleggio di n. 55 paia di calzature nuove e di repertorio per il nuovo allestimento dell'opera RIGOLETTO programmata nella stagione del Teatro Lirico di Cagliari, secondo esigenze artistiche e riferimenti della costumista Anna Bonomelli, per il periodo dal 15 ottobre 2026 al 03 dicembre 2026, come di seguito il dettaglio:

- N. 2 - Vestizione festa primo Atto (REPERTORIO) Scarpa elegante nera vernice
- N. 2 - Vestizione Gualtiero Madè (REPERTORIO) Scarpa marrone pelle oxford o stivaletto marrone
- N. 2 - Vestizione Terzo atto (REPERTORIO) Anfibio nero o stivale basso cowboy o stivaletto stringato nero pelle
- N. 3 - Vestizione Primo Atto (NUOVA REALIZZAZIONE) Calzatura stivale da drag con platform e tacco largo
- N. 3 - Vestizione Primo Atto (REPERTORIO) Calzatura scollata da donna con platform e tacco largo
- N. 3 - Vestizione Post Festa (REPERTORIO) Anfibi/stringate o combat boots nere particolari, valutare anche militari
- N. 1 - Stringata nera pelle (REPERTORIO)
- N. 1 Calzatura nera elegante (REPERTORIO)
- N. 1 Scarpa elegante stringata o fibbie a colore - BLU (REPERTORIO)
- N. 1 Scarpa elegante stringata o fibbie a colore – VERDE (REPERTORIO)
- N. 1 Scarpa elegante nera stringata o fibbie a colore - viola (REPERTORIO)
- N. 1 Calzatura decollete nera con fiocco (no tacco a spillo, tacco più largo) (REPERTORIO)
- N. 1 Stivale gomma BIANCO (REPERTORIO)
- N. 1 Stivali alti sopra ginocchio lucidi neri elasticizzati (NUOVA REALIZZAZIONE)
- N. 2 - Vestizione primo atto Calzatura mary jane marrone (REPERTORIO)
- N. 2 - Vestizione terzo Atto Stivaletti/anfibi neri stringati (REPERTORIO)
- N. 2 - Tempesta/finale Sandalo dorati con tacco “comodo” con laccetti INVECCHIATI (REPERTORIO) (stessa calzatura delle ballerine ma invecchiata)
- N. 6 - Vestizione ouverture/festa casa del duca (REPERTORIO) Sandalo lacci oro tacco rocchetto/non a spillo. Le 6 paia devono essere uguali (valutare tipologie di tacco per coreografia)



- N. 20 - Vestizione per 20 artisti coro uomini - CORTIGIANI (REPERTORIO) Varietà di calzature nere eleganti di diversa foggia, pelle nera opaca, vernice nera, fibbie, mocassini eleganti etc. NON STINGATE NERE CLASSICHE.

PRESO ATTO

che la Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione ha svolto una preventiva indagine informale di mercato, finalizzata all'individuazione di un operatore economico in possesso dei requisiti necessari alla fornitura del materiale richiesto a noleggio, invitando a presentare la propria migliore offerta i seguenti n. 3 operatori economici:

- ▶ Ditta C.T.C. Centro Telecinematografico Culturale S.R.L.;
- ▶ Ditta Calzature Epoca S.R.L.;
- ▶ Ditta Pompei 2000 S.R.L.;



Ditta C.T.C. Centro Telecinematografico Culturale S.R.L. – preventivo del 28 luglio 2026, ns. protocollo n. 10283 del 03/08/2026:

€ 6.900,00 più IVA + 220,00 più IVA per le spese di spedizione,
per un totale complessivo di € 7.120,00 più IVA;

Ditta Calzature Epoca S.R.L. – preventivo del 23 luglio 2026, ns. protocollo n. 10284 del 03/08/2026:

€ 2.970,00 più IVA + 300,00 più IVA per le spese di spedizione,
per un totale complessivo di € 3.270,00 più IVA;

Ditta Pompei 2000 S.R.L. – preventivo del 23 luglio 2026, ns. protocollo n. 10282 del 03/08/2026:

€ 3.475,00 più IVA + 700,00 € più IVA per le spese di spedizione,
per un totale complessivo di € 4.170,00 più IVA;

CONSIDERATO

che il Responsabile della Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione, esaminati i preventivi, rileva che le proposte presentate dalle Ditte C.T.C. Centro Telecinematografico Culturale S.R.L. e Calzature Epoca S.R.L. risultano conformi sotto il profilo tecnico, mentre il preventivo formalizzato dalla Ditta Pompei 2000 S.R.L.



non è ritenuto conforme in quanto vengono offerte tutte le calzature di stock e non le nuove realizzazioni come richiesto.

che il preventivo della Ditta Calzature Epoca S.R.L. risulta, tra le richieste conformi presentate, l'offerta economicamente più vantaggiosa per la Fondazione.

VERIFICATA

la congruità dell'offerta presentata dall'operatore economico Ditta Calzature Epoca S.R.L.;

DETERMINA

di affidare all'operatore economico Calzature Epoca S.R.L. il servizio di noleggio delle calzature per la produzione dell'opera RIGOLETTO, periodo dal 15 ottobre 2026 al 03 dicembre 2026, per l'importo complessivo pari a € 3.270,00 più IVA, comprensivo di spese di trasporto;

di dare atto che la spesa complessiva di € 3.270,00 IVA esclusa trova copertura sul competente capitolo del bilancio della Fondazione;

di dare atto che il fabbisogno del servizio, la relativa istruttoria tecnica, l'indagine informale di mercato, l'individuazione dell'operatore economico da interpellare, la richiesta dell'offerta economica e la valutazione della congruità della stessa sono state svolte dal Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione;

di dare atto che il presente provvedimento recepisce e fa proprie le risultanze dell'istruttoria svolta dal Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione;

di dare atto che la responsabilità dell'adozione del presente provvedimento e della relativa autorizzazione della spesa resta in capo al Sovrintendente;



di demandare all'Ufficio Provveditorato ed Economato l'acquisizione del Codice Identificativo di Gara (CIG) e l'espletamento dei conseguenti adempimenti mediante la piattaforma di approvvigionamento digitale certificata, nel rispetto della normativa vigente in materia di contratti pubblici.

di disporre la pubblicazione della presente determinazione sul sito istituzionale della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e del D.Lgs. n. 36/2023.

Il SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni

