



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

311 / 3.08.2026

Oggetto: Stagione Teatrale 2026 - Decisione a contrarre e contestuale affidamento del servizio di rappresentazione del Balletto BEJART BALLET LAUSANNE ad opera di RETROPALCO Srl con sede legale in Via Costituzione 3 – 25038 Rovato (BS) e sede operativa presso il Teatro degli Arcimboldi in Viale dell’Innovazione 20 – 20126 Milano, mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi dell’art. 76, comma 2, lett. b), n. 1 del d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 – CIG: BC9AC115AA.

IL SOVRINTENDENTE

Visto il Decreto del Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo, datato 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

Visto lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni ed Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

Vista la delibera del CDI n°40/2025 del 04.08.2025 in cui sono state approvate le Stagioni di Opera, Danza e Concertistica 2026;

Vista la delibera del CDI n° 59/2025 del 29.12.2025 in cui è stato approvato il Bilancio di Previsione 2026 della programmazione artistica per l’esercizio 2026;

Vista la proposta artistica presentata da RETROPALCO S.R.L. con sede legale in Via Costituzione 3 – 25038 Rovato (BS) e sede operativa presso il Teatro degli Arcimboldi in Viale dell’Innovazione 20 – 20126 Milano, Partita IVA 03015500980, acquisita agli atti della Fondazione e confermata con comunicazioni del 23 e del 30 luglio 2025, relativa alla realizzazione del progetto artistico **BEJART BALLET LAUSANNE**, comprendente il periodo di prove, n. 4 rappresentazioni e l’eventuale prova generale aperta al pubblico, per l’importo complessivo di € 260.000,00 oltre IVA di legge;

Preso atto che la Direzione della Fondazione, nell’ambito della propria autonomia artistica e programmatica, ha ritenuto la proposta sopra richiamata pienamente coerente con gli obiettivi culturali e

artistici della Stagione di Danza 2026, in ragione dell'elevato valore artistico della compagnia, della rilevanza internazionale della produzione e dell'interesse pubblico perseguito dalla Fondazione attraverso la programmazione approvata dal Consiglio di Indirizzo;

Dato atto che il progetto artistico oggetto del presente affidamento consiste nella rappresentazione del BÉJART BALLET LAUSANNE, prestigiosa compagnia di danza di riconosciuto rilievo internazionale, la cui prestazione artistica presenta carattere di unicità e infungibilità, non essendo sostituibile con altre produzioni senza alterare la programmazione artistica approvata dalla Fondazione;

Dato atto altresì che RETROPALCO S.r.l. risulta l'operatore economico individuato quale soggetto autorizzato all'organizzazione e alla commercializzazione della suddetta produzione artistica per le date di interesse della Fondazione, circostanza documentata agli atti;

Ritenuto pertanto che la prestazione richiesta sia oggettivamente infungibile e che non risulti suscettibile di comparazione concorrenziale con altre offerte, essendo l'interesse della Fondazione rivolto all'acquisizione della specifica rappresentazione artistica del BÉJART BALLET LAUSANNE, quale elemento qualificante della programmazione della Stagione di Danza 2026.

Richiamato l'art. 17 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto, i criteri di selezione dell'operatore economico e delle offerte ovvero, nei casi di affidamento diretto o di procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il contraente, le ragioni della sua individuazione ed il possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente;

Richiamato l'art. 76, comma 2, lett. b), n. 1 del d.lgs. n. 36/2023, che consente il ricorso alla procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o di una rappresentazione artistica unica;

Dato atto che la scelta della Fondazione è specificamente rivolta all'acquisizione della rappresentazione artistica del BÉJART BALLET LAUSANNE, compagnia di danza di assoluto prestigio internazionale, la cui identità artistica costituisce elemento essenziale della programmazione della Stagione di Danza 2026 e non può essere soddisfatta mediante il ricorso a produzioni artistiche differenti, in quanto ciò determinerebbe una sostanziale modificazione dell'offerta culturale approvata dagli organi della Fondazione;

Ritenuto che ricorrano nel caso di specie tutti i presupposti previsti dalla citata disposizione normativa, atteso che l'interesse della Fondazione è rivolto alla specifica produzione artistica del BÉJART BALLET LAUSANNE, caratterizzata da assoluta unicità sotto il profilo artistico e culturale e non suscettibile di comparazione concorrenziale con altre produzioni;



Ritenuto congruo il corrispettivo complessivo di € 260.000,00 oltre IVA di legge, tenuto conto del prestigio internazionale della compagnia, del numero degli artisti coinvolti, delle attività preparatorie, delle quattro rappresentazioni previste e dei valori economici normalmente praticati nel settore dello spettacolo dal vivo per produzioni di analogo livello;

Dato atto che il contratto ha ad oggetto l'organizzazione e la realizzazione del progetto artistico **BÉJART BALLET LAUSANNE**, comprendente il periodo di prove, n. 4 rappresentazioni e l'eventuale prova generale aperta al pubblico, per l'importo complessivo di € 260.000,00 oltre IVA di legge;

Dato atto che la procedura di affidamento è espletata mediante la piattaforma telematica di approvvigionamento in uso alla Fondazione, nel rispetto delle disposizioni del decreto legislativo n. 36/2023 in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici;

Dato atto che l'operatore economico dovrà essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94, 95, 96, 97 e 98 del d.lgs. n. 36/2023, nonché dell'idoneità professionale di cui all'art. 100 del medesimo decreto;

Dato atto che sono state effettuate con esito positivo le verifiche sul possesso dei requisiti attraverso il Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico (FVOE 2.0), ai sensi degli articoli 24 e seguenti del d.lgs. n. 36/2023;

Dato atto che la valutazione dell'eventuale sussistenza di rischi da interferenza ai sensi dell'art. 26 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 sarà effettuata prima dell'avvio dell'esecuzione del contratto dal Responsabile Unico del Progetto, con il supporto del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione e del Direttore dell'Esecuzione del Contratto, provvedendo, ove necessario, alla redazione del Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze (DUVRI) e alla determinazione dei relativi oneri della sicurezza;

DETERMINA

per le motivazioni esposte in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

1. di adottare la presente determinazione quale decisione a contrarre ai sensi dell'art. 17 del d.lgs. n. 36/2023;
2. di affidare, ai sensi dell'art. 76, comma 2, lett. b), n. 1 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, a **RETROPALCO S.r.l.**, con sede legale in Via Costituzione n. 3 – 25038 Rovato (BS), Partita IVA 03015500980, il servizio artistico relativo alla realizzazione del progetto **BÉJART BALLET LAUSANNE**, comprendente il



periodo di prove, n. 4 rappresentazioni e l'eventuale prova generale aperta al pubblico, per l'importo complessivo di € 260.000,00, oltre IVA nella misura di legge;

3. di dare atto che per il pagamento dei compensi si procederà come specificato nel contratto sottoscritto tra le parti;

4. di nominare, ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. n. 36/2023, quale Responsabile Unico del Progetto il Geom. Mirko Schirru, Capo Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione;

5. di nominare, ai sensi dell'art. 114 del decreto legislativo n. 36/2023, quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) il Sovrintendente della Fondazione, Dott. Andrea Cigni;

6. di dare atto che la verifica dell'eventuale sussistenza di rischi da interferenza ai sensi dell'art. 26 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 sarà effettuata prima dell'avvio dell'esecuzione del contratto dal Responsabile Unico del Progetto, con il supporto del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione e del Direttore dell'Esecuzione del Contratto, provvedendo, ove necessario, alla predisposizione del Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze (DUVRI) e alla conseguente determinazione degli eventuali oneri della sicurezza;

7. di dare atto che il presente affidamento è efficace, essendo state positivamente concluse le verifiche sul possesso dei requisiti dell'operatore economico mediante il Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico (FVOE);

8. di impegnare sul pertinente capitolo di bilancio della Fondazione la somma di € 289.900,00 comprensivo di IVA di legge pari al 10% e accantonamenti ex art. 45 d.lgs. 36/2023, del vigente Regolamento della Fondazione;

9. di dare atto che il presente appalto è finanziato con fondi di bilancio della stazione appaltante giusta previsione al capitolo di spesa pertinente.

10. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'artt. 111 del d.lgs. 36/2023.

Il Sovrintendente

M° Andrea Cigni

